



ข้อมูล : กองข่าวสารการท่องเที่ยว  
ออกแบบและจัดพิมพ์ : กองผลิตอุปกรณ์โฆษณา ฝ่ายบริการการตลาด  
ข้อมูลรายละเอียดที่ระบุในเอกสารนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้  
สงวนลิขสิทธิ์ หากนำไปจัดพิมพ์เพื่อการจำหน่าย  
มีนาคม ๒๕๕๙



# ๑๖๗๒

ศูนย์ข้อมูลท่องเที่ยว ททท.  
๐๘.๐๐ - ๒๐.๐๐ น.  
รับข้อมูลท่องเที่ยวทาง  
โทรศัพท์ ๒๔ ชั่วโมง

[www.tourismthailand.org](http://www.tourismthailand.org)  
E-mail : [info@tat.or.th](mailto:info@tat.or.th)

ห้ามจำหน่าย

Happiness  
ความสุขไทย ไปสู่ใจที่งดงาม

# กรุงเทพมหานคร





วัดพระศรีรัตนศาสดาราม



สวนหลวง ว. ๙

## สารบัญ

อาณาจักร	๓
การคมนาคม	๔
สถานที่ที่น่าสนใจ	๔
ห้องสมุด	๓๖
สถานที่จัดการแสดง	๓๖
สวนสัตว์และสวนสนุก	๓๘
สนามกีฬา	๔๐
สนามมวย	๔๑
สนามแข่งม้า	๔๑
สนามกอล์ฟ	๔๑
กรุงเทพมหานคร	๔๑
นนทบุรี	๔๒
ปทุมธานี	๔๒
สมุทรปราการ	๔๒
ย่านจำหน่ายสินค้า	๔๓
ข้อแนะนำในการเที่ยวชมวัด/พิพิธภัณฑ์/โบราณสถาน	๔๔



วังสวนผักกาด

## กรุงเทพมหานคร

กรุงเทพมหานคร อมรรัตนโกสินทร์

มหินทราอยุธยา มหาดีลกภพ นพรัตน์ราชธานีบุรีรมย์

อุดมราชนิเวศน์มหาสถาน อมรพิमानอวตารสถิต

สักกะทัตติยวิษณุกรรมประสิทธิ์

**กรุงเทพฯ** หรือ **บางกอก** เมืองหลวงของประเทศไทย เริ่มก่อตั้งภายหลังจากที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชทรงครองราชย์ปราบดาภิเษกเป็นปฐมกษัตริย์แห่งราชจักรีวงศ์ เมื่อวันที่ ๖ เมษายน เดือน ๕ แรม ๙ ค่ำ ปีชวด พ.ศ. ๒๓๒๕ พระองค์ได้โปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระราชวังทางคู่งแม่น้ำเจ้าพระยาปากตะวันออกเนื่องจากเป็นชัยภูมิที่ดีกว่ากรุงธนบุรีเพราะมีแม่น้ำเจ้าพระยาเป็นแนวคูเมืองทางด้านตะวันตก และด้านใต้

อาณาเขตของกรุงเทพฯ ในขั้นแรกถือเอาแนวคูเมืองเดิมฝั่งตะวันออกของกรุงธนบุรี คือ แนวคลองหลอด ตั้งแต่ปากคลองตลาดจนออกสู่แม่น้ำเจ้าพระยาบริเวณสะพานพระปิ่นเกล้า เป็นบริเวณเกาะรัตนโกสินทร์ มีพื้นที่ประมาณ ๑.๘ ตารางกิโลเมตร

บริเวณที่สร้างพระราชวังนั้นเดิมเป็นที่อยู่อาศัยของพระยาราชเศรษฐีและชาวจีน ซึ่งได้โปรดเกล้าฯ ให้ย้ายไปอยู่ที่ลำเพิง ในการก่อสร้างพระราชวังโปรดเกล้าฯ ให้พระยาธรรมาธิปัตย์ กับพระยาวิจิตรนาวิเป็นแม่กองคุมการก่อสร้าง ได้ตั้งพิชัยเสนาหลักเมือง เมื่อวันอาทิตย์ เดือน ๖ ขึ้น ๑๐ ค่ำ ย่ำรุ่งแล้ว ๕๔ นาที (๒๑ เมษายน ๒๓๒๕) พระราชวังแล้วเสร็จเมื่อพ.ศ. ๒๓๒๘ จึงได้จัดให้มีพิธีบรมราชาภิเษกตามแบบแผน รวมทั้งงานฉลองพระนคร โดยพระราชทานนามพระนครใหม่ว่า “กรุงเทพมหานคร บวรรัตนโกสินทร์ มหินทราอยุธยา มหาดีลกภพ นพรัตน์ราชธานีบุรีรมย์ อุดมราชนิเวศน์มหาสถาน อมรพิमानอวตารสถิต สักกะทัตติยวิษณุกรรมประสิทธิ์” ต่อมาในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเปลี่ยนคำว่า “บวรรัตนโกสินทร์” เป็น “อมรรัตนโกสินทร์” และในสมัยจอมพลถนอม กิตติขจร เป็นนายกรัฐมนตรีได้รวมจังหวัด ธนบุรีเข้าไว้ด้วยกันกับกรุงเทพฯ แล้วเปลี่ยนชื่อเป็น “กรุงเทพมหานคร” เมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๕

### อาณาเขต

ทิศเหนือ	ติดต่อกับจังหวัดนนทบุรี
ทิศใต้	ติดต่อกับจังหวัดสมุทรปราการ
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับจังหวัดฉะเชิงเทรา
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับจังหวัดนครปฐม

## การคมนาคม

**ทางบก** มีรถประจำทางขององค์การขนส่งมวลชนกรุงเทพ (ขสมก.) และรถร่วมบริการวิ่งบริการในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ให้บริการตั้งแต่เวลา ๐๔.๐๐-๒๓.๐๐ น. และในบางสายเปิดบริการตลอด ๒๔ ชั่วโมง และยังมีการรับจ้างอื่น ๆ บริการอีกด้วย ติดต่อสอบถามเส้นทาง การเดินทาง ในกรุงเทพฯ และปริมณฑลได้ที่ โทร. ๑๘๔ นอกจากนี้ยังมีรถไฟทำให้บริการเส้นทางถนนพหลโยธิน (จตุจักร) สุขุมวิท สีลม ผ่านย่านธุรกิจ และโรงแรมชั้นนำ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมเส้นทางรถไฟ โทร.

๐ ๒๖๑๗ ๗๓๔๐

**ทางน้ำ** มีบริการเรือโดยสารข้ามฟากบริเวณท่าช้าง ท่าพระจันทร์ ท่าเตียน ท่าเทเวศร์ ท่าคลองสาน ท่าสี่พระยา ฯลฯ และบริการเรือด่วนเจ้าพระยาไปยังหัวหินหนทบุรีทุกวัน ตั้งแต่เวลาประมาณ ๐๖.๐๐-๑๘.๐๐ น. ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ บริษัท เรือด่วนเจ้าพระยา โทร. ๐ ๒๒๒๕ ๓๐๐๓, ๐ ๒๖๒๓ ๖๐๐๑-๓, ๐ ๒๒๒๒ ๕๓๓๐ นอกจากนี้ยังมีเรือหางยาววิ่งไปตามคลองแสนแสบ คลองบางกอกน้อย และวิ่งไปตามคลองต่าง ๆ เป็นต้น

**ทางรถไฟ** การรถไฟแห่งประเทศไทย มีบริการเดินรถไฟไปตามสถานีรถไฟชานเมืองภายในเขตกรุงเทพฯ ได้แก่ สายเหนือ และสายอีสาน วิ่งไปถึงสถานีรถไฟดอนเมือง สายตะวันออก วิ่งไปถึงสถานีรถไฟหัวตะเข้ และสายใต้ วิ่งไปถึงสถานีรถไฟตลิ่งชัน ติดต่อสอบถามตารางเวลา และรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่หน่วยบริการเดินทางสถานีรถไฟ หัวลำโพง โทร. ๐ ๒๒๒๓ ๗๐๑๐, ๐ ๒๒๒๓ ๗๐๒๐ และ ๑๖๙๐ หรือ [www.railway.co.th](http://www.railway.co.th)

## สถานที่ที่น่าสนใจ

**พระบรมมหาราชวัง** พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงสร้างขึ้นพร้อมสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อแรกสร้างประกอบด้วย ๓ ส่วนคือ พระมหาปราสาท พระราชมณเฑียรสถาน และวัดพระศรีรัตนศาสดาราม มีเนื้อที่ ๑๓๒ ไร่ ในอดีตพระบรมมหาราชวังเป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์ ลักษณะแบบแผนการก่อสร้างคล้ายคลึงกับพระบรมมหาราชวังเก่าในสมัยกรุงศรีอยุธยาคือ มีวัดพระศรีรัตนศาสดารามอยู่ในบริเวณวังเหมือนกับวัดพระศรีสรรเพชญ์ในสมัยกรุงศรีอยุธยา ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๔ และรัชกาลที่ ๕ เริ่มรับอิทธิพลจากตะวันตกทำให้



พระบรมมหาราชวัง

สถาปัตยกรรมมีลักษณะผสมผสานกับทางตะวันตกมากขึ้น หมู่วพระที่นั่งที่สำคัญมีดังนี้คือ

**พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท** เดิมชื่อพระที่นั่งอินทราภิเษกมหาปราสาท เป็นพระมหาปราสาทองค์แรกที่สร้างขึ้นในพระราชวัง เป็นที่ประดิษฐานพระบรมศพพระมหากษัตริย์ สมเด็จพระอัครมเหสี และพระบรมวงศานุวงศ์ใช้ประกอบพระราชพิธีสำคัญ เช่น พระราชพิธีการมงคลและบำเพ็ญพระราชกุศลต่าง ๆ

**พระที่นั่งอภรณ์พิโมกข์ปราสาท** อยู่ใกล้กับพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ใช้เป็นที่ประทับทรงพระราชพาหนะ และประทับเปลื้องเครื่องในงานพระราชพิธีที่มีขบวนแห่

**พระที่นั่งพิมานรัตยา** สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๓๓๒ ในสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงใช้เป็นที่บรรทม และทรงใช้เป็นที่ชุมนุมมหาสมาคมสำหรับพระบรมวงศานุวงศ์ และข้าราชการบริพารฝ่ายใน เข้ารับพระราชทานเครื่องอิสริยยศ และเครื่องราชอิสริยาภรณ์ และนอกจากนั้นยังเป็นที่สงฆ์พระบรมศพพระบรมวงศานุวงศ์ก่อนที่จะประดิษฐานพระบรมโกศในพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท



วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

**พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท** สร้างในสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อ พ.ศ. ๒๔๑๙ ใช้เป็นที่รับรองพระราชอาคันตุกะชั้นพระราชอาคันตุกะ หรือชั้นประมุขของรัฐ นอกจากนี้ยังมีหมู่พระที่นั่งสำคัญอื่น ๆ เช่น พระที่นั่งราชกรัณณสภา พระที่นั่งมูลสถานบรมอาสน์ พระที่นั่งบรมราชสถิตยัมไพหาร พระที่นั่งจักรพรรดิพิมาน พระที่นั่งไพศาลทักษิณ ฯลฯ

**วัดพระศรีรัตนศาสดาราม หรือ วัดพระแก้ว** เป็นพระอารามหลวงตั้งอยู่ตรงมุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือของพระบรมมหาราชวัง เป็นที่ประดิษฐานพระมหามณีรัตนปฏิมากร (พระแก้วมรกต) และใช้เป็นที่ประกอบพระราชพิธีทางศาสนาที่สำคัญ วัดพระแก้วสร้างแล้วเสร็จในปี พ.ศ. ๒๓๒๗ และได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์มาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๑-๙ ตลอดทุกรัชกาล ภายในพระอุโบสถ และระเบียงรอบวัดมีภาพจิตรกรรมฝาผนังสวยงามมาก สิ่งที่น่าสนใจอื่น ๆ ภายในวัดได้แก่ พระปรางค์ ๘ องค์ พระศรีรัตนเจดีย์ ปราสาทนครวัดจำลอง ปราสาทพระเทพบิดร ฯลฯ

**ศาลาเครื่องราชอิสริยยศและเหรียญกษาปณ์** ตั้งอยู่ภายในบริเวณพระบรมมหาราชวังด้านขวามือก่อนถึง ทางเข้าพระราชวังส่วนใน จัดแสดง

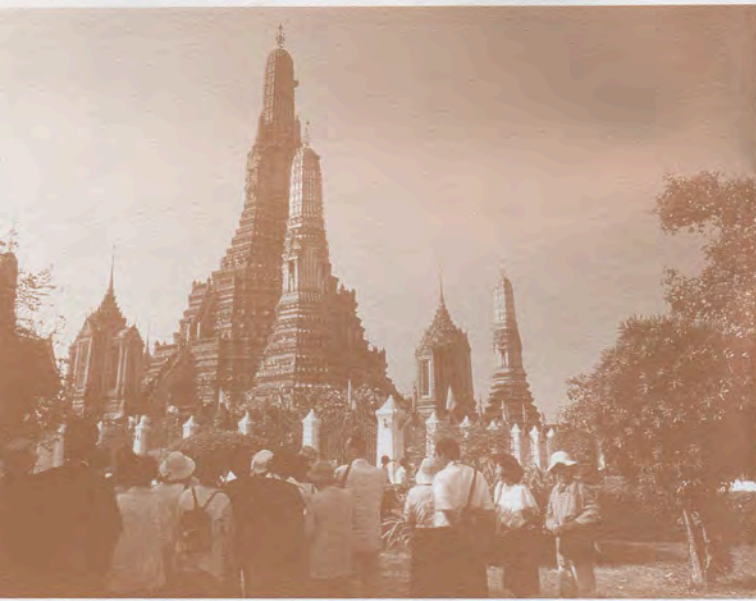
เหรียญกษาปณ์และเงินตราที่ใช้ในประเทศไทยรวมทั้งเครื่องราชอิสริยยศของสำนักฝ่ายใน เปิดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๐๐ น. ค่าเข้าชม ๑๐ บาท ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ส่วนจัดแสดง โทร. ๐ ๒๒๒๒ ๕๕๖๔ ต่อ ๑๘

พระบรมมหาราชวังเปิดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐-๑๕.๓๐ น. ชาวไทยไม่เสียค่าเข้าชม (สำหรับชาวต่างประเทศเสียค่าเข้าชม ๒๕๐บาท ซึ่งรวมบัตรเข้าชมศาลาเครื่องราชอิสริยยศและเหรียญกษาปณ์ ค่าเข้าชมพระที่นั่งวิมานเมฆ ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๒๓ ๕๕๐๐ ต่อ ๓๑๐๐ หรือ ๐ ๒๒๒๔ ๓๒๗๓ หรือ [www.palaces.thai.net](http://www.palaces.thai.net)

**วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม หรือที่เรียกว่า วัดโพธิ์** อยู่ที่ถนนมหาธาตุ ข้างพระบรมมหาราชวัง เป็นวัดเก่าแก่ซึ่งพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเพื่อให้พระภิกษุสงฆ์ได้เล่าเรียนพระปริยัติธรรม วัดนี้ถือเป็นวัดประจำรัชกาลที่ ๑ ครั้นถึงสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวได้โปรดเกล้าฯ ให้บูรณะวัดโพธิ์ใหม่ทั้งหมดและได้นำเอาตำราวิชาการด้านต่าง ๆ มาจารึกไว้โดยรอบ เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้แก่ประชาชน ถือได้ว่าวัดโพธิ์เป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของไทย นอกจากนี้ที่วัดโพธิ์ยังมีพระพุทธรูปไสยาสน์องค์ใหญ่สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๓ ก่ออิฐถือปูนปิดทองทั้งองค์ ยาว ๔๖ เมตร สูง ๑๕ เมตร ที่ฝาพระบาทแต่ละข้างมีลวดลายประดับมุกเป็นภาพมงคล ๑๐๘ ประการ อันเป็นลักษณะอย่างหนึ่งของมหาบุรุษตามคติของอินเดีย

พระพุทธรูปไสยาสน์





วัดอรุณราชวราราม

**วัดอรุณราชวราราม** ตั้งอยู่ที่ถนนอรุณอมรินทร์ ริมน้ำเจ้าพระยาฝั่งธนบุรี ตรงข้ามกับวัดโพธิ์ ข้ามเรือได้ที่ท่าเตียน เป็นวัดที่มีมาตั้งแต่ครั้งสมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมชื่อว่า “วัดแจ้ง” ต่อมาเมื่อพระเจ้ากรุงธนบุรีย้ายราชธานีจากกรุงศรีอยุธยามาตั้ง ณ กรุงธนบุรี ได้โปรดเกล้าฯ ให้กำหนดเอาวัดแจ้งเป็นวัดในเขตพระราชฐานใช้เป็นที่ประดิษฐานพระแก้วมรกตที่ได้อัญเชิญมาจากเวียงจันทน์ วัดนี้ได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ในสมัยรัชกาลที่ ๒ จึงถือเป็นวัดประจำรัชกาลที่ ๒ เมื่อบูรณะเสร็จแล้วได้พระราชทานนามว่า “วัดอรุณราชวราราม” ในสมัยรัชกาลที่ ๓ มีการก่อสร้างพระปรางค์องค์ใหญ่ซึ่งมีความสูง ๘๒ เมตร กว้าง ๒๓๔ เมตร แต่มาเสร็จสมบูรณ์ในสมัยรัชกาลที่ ๔ และได้เปลี่ยนชื่อเป็น “วัดอรุณราชวราราม”

**พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี** ตั้งอยู่ริมคลองบางกอกน้อย ตรงข้ามสถานีรถไฟธนบุรี เป็นอุ้งเก็บเรือที่ใช้ในพระราชพิธีต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรี ถึงกรุงรัตนโกสินทร์ เรือเหล่านี้เป็นเรือชุดทั้งสิ้น เรือพระราชพิธีที่เก็บอยู่ได้แก่ เรือพระที่นั่งสุพรรณหงษ์ เรือพระที่นั่งอนันตนาคราช เรือพระที่นั่งเอกชาติบุษงค์ เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ และเรือพระที่นั่งอื่น ๆ อีกหลายลำเปิดให้เข้าชมทุกวันตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-

๑๙.๐๐ น. (ปิดช่วงเทศกาลวันหยุดปีใหม่และวันหยุดสงกรานต์) อัตราค่าเข้าชม ชาวไทย ๑๐ บาท ชาวต่างชาติ ๓๐ บาท โทร. ๐ ๒๕๒๕ ๐๐๐๔

**สนามหลวง** หรือ **ทุ่งพระเมรุ** เป็นลานโล่งอยู่ใกล้กับกำแพงพระราชวังหลวง และติดกับกำแพงวังหน้าด้านทิศตะวันออก เมื่อแรกสร้างกรุงเทพฯ บริเวณนี้เป็นที่ทำนาของประชาชน และยังใช้เป็นที่ตั้งพระเมรุเผาศพของเจ้านาย จึงเรียกกันติดปากว่า “ทุ่งพระเมรุ” พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำริว่านามนี้ไม่เป็นมงคลจึงโปรดเกล้าฯ ให้เรียกใหม่ว่า “ท้องสนามหลวง” และยกเลิกการทำนาในบริเวณนี้ สืบมาจนในสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงโปรดเกล้าฯ ให้รื้อกำแพงล้อมปราการของวังหน้าด้านทิศตะวันออกลง และขยายพื้นที่สนามหลวงให้กว้างดังเช่นปัจจุบัน สนามหลวงมีเนื้อที่ ๙๘ ไร่ ใช้เป็นที่ประกอบพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระเจ้าแผ่นดิน พระราชวงศ์ และเจ้านายชั้นสูง รวมทั้งเป็นที่ประกอบพระราชพิธีการกีฬา ทั้งยังทรงโปรดเกล้าฯ ให้ปลูกต้นมะขามไว้โดยรอบสนามหลวง จำนวน ๓๖๕ ต้น อีกด้วย

**ศาลหลักเมือง** ตั้งอยู่บริเวณใกล้กับวัดพระศรีรัตนศาสดาราม เมื่อจะสร้างบ้านเมืองต้องมีการฝังเสา หลักเมือง ซึ่งเป็นประเพณีเก่าแก่ของชาติไทย รัชกาลที่ ๑ ทรงโปรดเกล้าฯ ให้จัดการพระราชพิธีฝังเสาหลักเมืองกรุงเทพฯ เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒๑ เมษายน พ.ศ. ๒๓๒๕ บรรจุดวงชะตาของกรุงเทพฯ ไว้ภายใน เสาหลักเมืองเดิมทำด้วยไม้ชัยพฤกษ์

**พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี**



เส้นผ่าศูนย์กลาง ๗๕ เซนติเมตร สูง ๒๗ เซนติเมตร แต่สร้างใหม่ในรัชกาลที่ ๔ แทนของเดิมที่ชำรุด เป็นไม้ชัยพฤกษ์สูง ๑๐๘ นิ้ว ฐานเป็นแท่นกว้าง ๗๐ นิ้ว ตั้งอยู่ภายในอาคารยอดปราสาทอย่างเห็นในปัจจุบัน ภายในศาลหลักเมืองยังมีเทวรูปสำคัญ คือ เทพารักษ์ เจ้าพ่อหอกทอง พระลือเมือง พระทรงเมือง เจ้าพ่อเจตคุปต์ และพระกาฬไชยศรี

**กรมการรักษาดินแดน** ตั้งอยู่ที่ถนนเจริญกรุง เขตพระนคร ภายในมีจุดท่องเที่ยวที่น่าสนใจคือ ศาลเจ้าพ่อหอกทอง พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (เปิดวันจันทร์-ศุกร์ ๐๙.๐๐-๑๕.๓๐ น.) สอบถามรายละเอียด โทร. ๐ ๒๒๒๒ ๔๘๔๐, ๐ ๒๒๒๑ ๒๘๗๑, ๐ ๒๒๒๑ ๗๕๙๐, ๐ ๒๒๗๙ ๓๐๐๗, ๐ ๒๒๗๘ ๕๐๐๒ และยังมีสนามยิงปืน (เปิดวันจันทร์-ศุกร์ ๑๕.๐๐-๑๖.๐๐ น.) สอบถามรายละเอียดสนามยิงปืน โทร. ๐ ๒๒๒๑ ๑๙๗๖, ๐ ๒๒๒๔ ๐๓๐๖

**วัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม** ตั้งอยู่ติดกับด้านเหนือสวนสราญรมย์ มีเนื้อที่ประมาณ ๒ ไร่เศษ เป็นวัดที่มีเนื้อที่เล็กมาก วัดนี้สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๔ โดยมีพระราชประสงค์จะให้เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางนาคปรก และเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางนาคปรก ในรัชกาลที่ ๓ สร้างวัดเล็ก ๆ ขึ้นวัดหนึ่ง พระราชทานนามว่า "วัดราชประดิษฐ์สถิตบรมยุติการาม" แล้วต่อมาทรงเปลี่ยนชื่อเป็น "วัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม" สิ่งที่น่าสนใจภายในวัดนี้คือ พระวิหารหลวงซึ่งมีภาพจิตรกรรมฝาผนังเกี่ยวกับพระราชพิธีสิบสองเดือน ภาพสุริยุปราคา

**วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ ราชวรมหาวิหาร** ตั้งอยู่ริมสนามหลวง ถนนหน้าพระธาตุ (ใกล้กับมหาวิทยาลัยศิลปากร) เป็นพระอารามหลวงฝ่ายมหานิกายชั้นเอก เดิมชื่อว่า วัดสลัก กรมพระราชวังบวรมหาสุรสิงหนาทโปรดให้สร้างขึ้นใหม่พร้อมกับพระบรมมหาราชวังแล้วพระราชทานนามว่า "วัดนิเวศธรรมาราม" ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น "วัดพระศรีสรรเพชญ์" เคยใช้เป็นที่สังคายนาพระไตรปิฎกหลังจากกรมพระราชวังบวรฯ เสด็จสวรรคตแล้วพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกทรงเปลี่ยนนามพระอารามใหม่ว่า "วัดมหาธาตุ" ส่วนคำว่า "ยุวราชรังสฤษฎิ์" มาเพิ่มในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวหลังจากที่ทรงปฏิสังขรณ์แล้ว ภายในวัดมีสิ่งสำคัญคือ พระอุโบสถ พระวิหารพระมณฑป วิหารโพธิ์ลังกา หรือวิหารน้อยต้นศรีมหาโพธิ์ และมหาวิทยาลัยสงฆ์ชื่อ "มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย"

**พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร** เดิมสถานที่นี้เป็นวังหน้าของกรมพระราชวังบวรมหาสุรสิงหนาทที่โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นพร้อมกับวังหลวง มีพระที่นั่งที่สำคัญ ได้แก่ พระที่นั่งศิวโมกชพิมาน พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย ต่อมาในสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้จัดตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติขึ้นที่ศาลาสหทัยสมาคม เรียกว่า "มิวเซียม" แล้วจึงย้ายมาไว้ที่วังหน้าของกรมพระราชวังบวรฯ ซึ่งบางส่วน กลายเป็นมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และบริเวณข้างเคียงมีโรงเรียนช่างศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ และโรงละครแห่งชาติอยู่ในบริเวณเดียวกัน สิ่งที่น่าสนใจนอกจากพิพิธภัณฑ์แล้วยังมีวัดบวรสถานสุทธารวาส ตั้งอยู่ภายในบริเวณวังหน้าใกล้กับ โรงเรียนช่างศิลป์ วัดนี้เรียกกันว่า "วัดพระแก้ววังหน้า" พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติจัดแสดงศิลปโบราณวัตถุต่าง ๆ มากมาย อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของไทย และชาติเพื่อนบ้าน พิพิธภัณฑ์ฯ แห่งนี้ได้รับรางวัลอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว ประจำปี ๒๕๔๕ รางวัลยอดเยี่ยม ประเภทโครงการส่งเสริมและพัฒนาการท่องเที่ยว จากผลงาน โครงการเผยแพร่ความรู้สู่ประชาชน เพื่อส่งเสริมให้รู้จักคุณค่าของวัฒนธรรมอันเป็นมรดกของชุมชนของตนเพื่อการท่องเที่ยว พิพิธภัณฑ์ฯ เปิดให้เข้าชมทุกวัน เว้นวันจันทร์ อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. อัตราค่าเข้าชม ชาวไทย ๒๐ บาท ชาวต่างประเทศ ๔๐ บาท ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๗๐, ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๓๓, ๐ ๒๒๒๔ ๑๔๐๒, ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๘๖, ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๓๓

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร



**อนุสาวรีย์ทหารอาสา** ตั้งอยู่ ณ มุมสนามหลวงด้านเหนือ เป็นอนุสรณ์แก่ทหารไทยที่ไปร่วมรบในสมรภูมิ ยุโรป เมื่อครั้งสงครามโลกครั้งที่ ๑ ซึ่งเกิดขึ้น เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๗ ประเทศไทยได้ร่วมกับฝ่ายสัมพันธมิตรประกาศสงครามกับเยอรมัน และได้ส่งทหารอาสาไปในสมรภูมิในยุโรป เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๖๑ ได้เดินทางกลับ เมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๒ และได้นำอัฐิทหารอาสาที่เสียชีวิตมาบรรจุ ณ อนุสาวรีย์นี้ เมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๒

**พระที่นั่งและสวนสาธารณะสันติชัยปราการ** ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา บริเวณถนนพระอาทิตย์ รัฐบาลและประชาชนได้ดำเนินการจัดสร้างขึ้นเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ ณ บ่อมพระสมุญ บรรยายกาศรื่นรมย์ กว้างขวาง มองเห็นทิวทัศน์ริมแม่น้ำเจ้าพระยาและสะพานพระราม ๘ มีประชาชนชาวไทยและชาวต่างชาติยานางลำพูนนิยมมานั่งเล่นพักผ่อน

**พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์** อยู่ข้างสะพานพระปิ่นเกล้า ถนนเจ้าฟ้าอดีตเคยเป็นโรงผลิตเหรียญกษาปณ์ของไทยปัจจุบันเป็นศูนย์รวบรวมและจัดแสดงผลงานศิลปะทั้งแบบประเพณีไทยโบราณ และแบบสากลร่วมสมัยของศิลปินที่มีชื่อเสียงของไทยทั้งในอดีตและปัจจุบัน นอกจากนี้ยังมีภาพเขียนสีน้ำมันที่พระหัตถ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ ติดตั้งแสดงอยู่ด้วย เปิดให้เข้าชมทุกวันพุธ-อาทิตย์ ปิดวันหยุดนักขัตฤกษ์ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. อัตราค่าเข้าชม ชาวไทย ๑๐ บาท ชาวต่างประเทศ ๓๐ บาท ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๘๑ ๒๒๒๔ และ ๐ ๒๒๘๒ ๒๖๓๙-๔๐

**วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม** อยู่ที่ถนนเฟื่องนคร เป็นวัดที่มีเสมาขนาดใหญ่ทำเป็นเสาศิลาสลักรูปเสมาธรรมจักรอยู่บนเสาดังอยู่ที่กำแพงวัดทั้ง ๘ ทิศ บริเวณวัดนี้เดิมเป็นวังของพระบรมวงศ์เธอกรมหลวงบดินทรไพศาลโสภณ วัดราชบพิธฯ เริ่มก่อสร้าง เมื่อ พ.ศ. ๒๔๑๒ (สมัยรัชกาลที่ ๕) เสร็จในปี พ.ศ. ๒๔๑๓ แล้วนิมนต์พระสงฆ์จากวัดโสมนัสวรวิหาร มาจำพรรษาอยู่ พร้อมกับอัญเชิญพระพุทธรูปรัตนรายมาประดิษฐานไว้ในพระอุโบสถ ศิลปกรรมที่สำคัญในวัดได้แก่ บานประตู และหน้าต่างของพระอุโบสถที่มีลายไทยลงรักประดับมุกเป็นรูปดวงตราครุฑราชอิสริยาภรณ์ต่าง ๆ สวยงามมาก

**วัดสุทัศนเทพวราราม** ตั้งอยู่ที่ถนนบำรุงเมือง พระบาทสมเด็จพระ



วัดสุทัศนเทพวราราม

พระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชมีพระราชประสงค์จะสร้างพระวิหารให้มีขนาดใหญ่เท่ากับพระวิหารวัดพนัญเชิง เป็นศรีสง่าแก่พระนคร ได้พระราชทานนามไว้ว่า "วัดมหาสุทธาราม" แต่สร้างยังมีทันสำเร็จ ได้เสด็จสวรรคตเสียก่อน พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยได้ทรงดำเนิงานต่อ และพระราชทานนามวัดใหม่ว่า "วัดสุทัศนเทพวราราม" สร้างเสร็จสมบูรณ์ในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่วัดสุทัศนไม่มีเจดีย์เหมือนวัดอื่น ๆ เพราะมีสถิตมหาสถานเป็นอุเทสิกเจดีย์ (คือต้นไม้สำคัญในพุทธศาสนา ๗ ชนิด) แทนที่อยู่แล้ว สิ่งที่น่าสนใจภายในวัดได้แก่ พระศรีศากยมุนี (หลวงพ่อโต) พระประธานของวัดที่ได้ชะลอมมาจากวิหารหลวงวัดมหาธาตุเมืองสุโขทัย และบานประตูพระวิหาร ซึ่งเป็นศิลปกรรมชั้นเยี่ยมทางด้านแกะสลักในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ โดยเฉพาะคู่ที่เป็นฝีมือพระหัตถ์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ซึ่งในปัจจุบันนี้ได้นำไปเก็บรักษาไว้ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร

**เสาชิงช้า** ศาสนาพราหมณ์มีความเกี่ยวข้องกับชีวิตชาวไทยอยู่มาก เมื่อสร้างกรุงเทพฯ เสร็จแล้วจึงมีการสร้างโบสถ์พราหมณ์ และเสาชิงช้า เดิมตั้งอยู่ริมถนนบำรุงเมือง ทางจะเลี้ยวไปถนนดินสอ มีมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๓๒๗



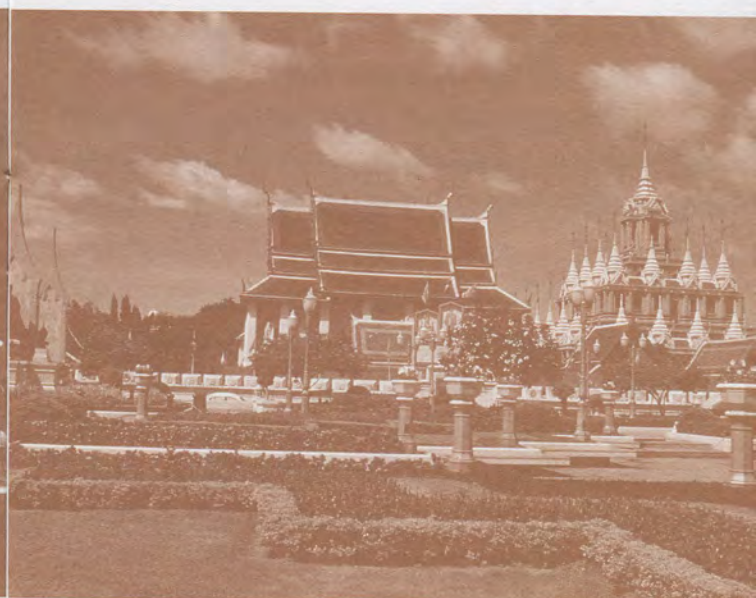


เสาชิงช้า

และย้ายมาตั้งที่ถนนบำรุงเมืองในปัจจุบัน เมื่อสมัยรัชกาลที่ ๕ ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๖ บริษัท หลุยส์ ที.เลียวโนเวนส์ ซึ่งเป็นบริษัทค้าไม้ได้อุทิศซุงไม้สักเพื่อสร้างเสาชิงช้าใหม่ เสร็จเรียบร้อยเมื่อวันที่ ๑๒ เมษายน พ.ศ. ๒๔๖๓ ซ่อมใหม่เมื่อพ.ศ. ๒๕๐๒ มีส่วนสูงทั้งหมด ๒๑.๑๒ เมตร เสาชิงช้านี้ใช้ประกอบพิธีตรียัมพวายหรือพิธีโล้ชิงช้าในศาสนาพราหมณ์ ซึ่งจัดให้มีในเดือนยี่ของทุก ๆ ปี และยกเลิกไปเมื่อพ.ศ. ๒๔๗๘

**อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย** อยู่ที่ถนนราชดำเนิน สร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ระลึกถึงการเปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์มาเป็นระบอบประชาธิปไตยที่มีองค์พระมหากษัตริย์เป็นประมุข เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๗๕ อนุสาวรีย์นี้ออกแบบโดยศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี เริ่มลงมือก่อสร้างเมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๘๒ มีพิธีเปิดเมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๘๓ ตรงกลางประดิษฐานพานรัฐธรรมนูญ มีความสูง ๓ เมตร หน้า ๕ ด้าน

**วัดบวรนิเวศวิหาร** อยู่ที่ถนนพระสุเมรุ สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๓ โดยมีกรมพระราชวังบวรมหาศักดิพลเสพเป็นแม่กองก่อสร้างเคยเป็นที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๔, ๖, ๗ และ ๘ เมื่อคราวทรงผนวชซึ่งที่น่ายามในวัดนี้ได้แก่ พระพุทธชินสีห์ พระรูปสมเด็จพระ



วัดราชนิตดาราม

สมณเจ้า ๒ องค์ คือ สมเด็จพระยาปวเสศวิฑยาลงกรณ์ และสมเด็จพระยาวชิรญาณวโรรส นอกจากนี้ยังมีจิตรกรรมฝาผนังฝีมือชาวอินโดจีน ตำนกปั้นหย่า และพระคาสตา พระพุทธรูปสมัยสุโขทัย ซึ่งพระมหาธรรมราชาลิไททรงสร้างขึ้น เมื่อ พ.ศ. ๑๙๐๐

**วัดราชนิตดาราม** อยู่ที่ถนนมหาไชย สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๓๘๙ เป็นวัดที่รัชกาลที่ ๓ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเพื่อเป็นเกียรติแด่พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าโสมนัสวัฒนาวดี มีเจ้าพระยายมราชเป็นแม่กองออกแบบ เจ้าพระยาศรีพิพัฒน์เป็นแม่กองสร้างโลหะปราสาท วัดนี้แปลกกว่าวัดอื่นคือ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างธรรมเจดีย์ปราสาทแทนการสร้างพระเจดีย์ (นับเป็นแห่งที่ ๓ ของโลก) มีความสูง ๓๖ เมตร ประกอบด้วย เจดีย์ล้อมรอบ ๓๗ องค์ เพื่อให้เท่ากับ “โพธิปักขิยธรรม ๓๗ ประการ” ปัจจุบันโลหะปราสาทแห่งนี้เหลืออยู่เพียงแห่งเดียวในโลก เนื่องจากโลหะปราสาทที่ประเทศอินเดีย และศรีลังกาได้ปรักหักพังไปหมดแล้ว

**พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว** ตั้งอยู่บริเวณพลับพลาพระราชพิธี มุมถนนราชดำเนิน บริเวณหน้าวัดราชนิตดาราม สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๓๓ โดยกรมศิลปากรเป็นผู้ดำเนินการ เป็นพระรูปหล่อด้วยสำริดประทับบนพระที่นั่งสูงขนาดเท่าครึ่งของพระองค์จริง

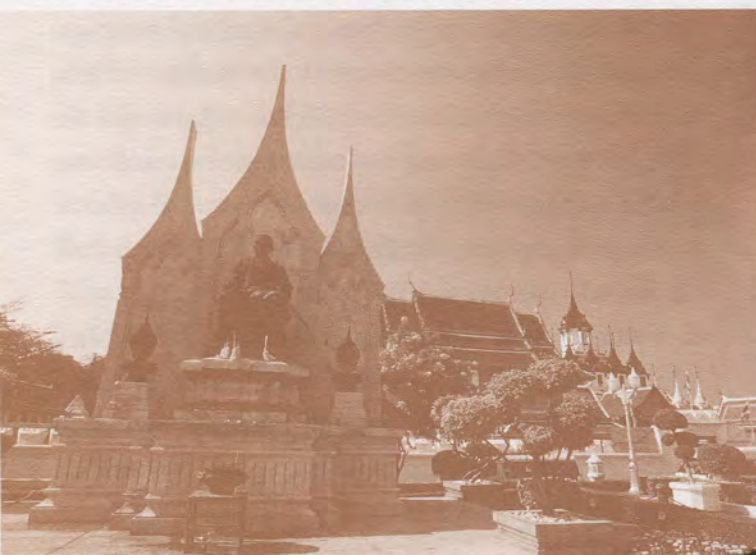
ภายในบริเวณตกแต่งด้วยไม้ดอกไม้ประดับ มีพลับพลาที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพื่อใช้รับราชอาคันตุกะ และศาลาราย ๓ หลัง

**วัดเทพธิดาราม** อยู่ที่ถนนมหาไชย เดิมชื่อวัดบ้านพระยาไกรสวนหลวง วัดนี้เป็นวัดที่พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเพื่อพระราชทานแก่กรมหมื่นอัปสรสุดาเทพ เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๗๙ เสร็จในปีพ.ศ. ๒๓๘๒ สถาปัตยกรรมสำคัญคือ พระปรางค์ที่ทึดทั้งสี่ เป็นฝีมือช่างในสมัยรัชกาลที่ ๓ บุษบกที่รองรับพระประธานภายในโบสถ์ประดิษฐานอย่างสวยงาม และที่ผนังพระอุโบสถมีภาพเขียนเป็นรูปพุ่มข้าวบิณฑ์แบบอย่างในรัชกาลที่ ๓

นอกจากนี้ระหว่าง พ.ศ. ๒๓๘๓-๒๓๘๕ วัดนี้เคยเป็นที่พำนักของสุนทรภู่กวีเอกแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อคราวบวชเป็นพระภิกษุ ปัจจุบันยังมีกุฏิหลังหนึ่งเรียกว่า “บ้านกวี” เปิดเป็นพิพิธภัณฑ์ให้ผู้สนใจเข้าชมได้ทุกวัน

**วัดสระเกศ (ภูเขาทอง)** อยู่นอกกำแพงเมือง ริมคลองมอหาค ตรงที่บรรจบกับคลองบางลำพู เดิมเป็นวัดเก่าชื่อว่า “วัดสระแก” ได้รับการสถาปนาขึ้นใหม่ทั้งพระอารามในสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก และพระราชทานนามว่า “วัดสระเกศ” ส่วนเจดีย์ภูเขาทองนั้นเริ่มสร้างในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวโดยทรงเลียนแบบมาจากภูเขาทองในสมัยกรุงศรีอยุธยาแล้วเสร็จในรัชกาลพระบาท

พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว



สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้รับพระราชทานนามว่า “สุวรรณบรรพต” มีความสูง ๗๗ เมตร บนยอดสุวรรณบรรพตเป็นที่ตั้งของพระเจดีย์บรมจุฬารามสารีริกธาตุที่ขุดค้นพบที่เมืองกบิลพัสดุ์ และพิสูจน์ได้ว่าเป็นของพระสมณโคดมซึ่งเป็นส่วนแบ่งของพระราชวงศ์ศากยราชเพราะมีคำจารึกอยู่ พระองค์เจ้าปฤษฎางค์ขณะนั้นกำลังทรงผนวชอยู่ที่ประเทศอินเดีย ได้ส่งพระบรมสารีริกธาตุเข้ามาถวายในฐานะที่พระมหากษัตริย์ไทยทรงเป็นกษัตริย์เพียงพระองค์เดียวที่เป็นพุทธมามกะอยู่ในขณะนั้น

**พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว** พิพิธภัณฑ์นี้ตั้งอยู่ที่อาคารอนุรักษ กรรมโยธาธิการ เชิงสะพานผ่านฟ้าลีลาศ เขตพระนคร ตึกหลังนี้เป็นอาคารสถาปัตยกรรมสมัยรัชกาลที่ ๖-๗ สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๙ สถาบันพระปกเกล้าฯ ได้บูรณะเพื่อจัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์เพื่อรวบรวมข้าวของเครื่องใช้ส่วนพระองค์ของรัชกาลที่ ๗ หาได้ยาก รวมทั้งจัดแสดงภาพถ่าย เอกสาร และพระราชประวัติของรัชกาลที่ ๗ องค์ปฐมกษัตริย์ระบบประชาธิปไตยของไทย เป็นพิพิธภัณฑ์พระมหากษัตริย์แห่งแรกที่สมบูรณแบบ นำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ในการอธิบายและนำชมภายในจัดแสดงเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้แก่การสืบราชสันตติวงศ์ พระราชประวัติก่อนเสด็จขึ้นครองราชย์ พระราชกรณียกิจ การเปลี่ยนแปลงการปกครอง การพระราชทานรัฐธรรมนูญ เครื่องราชภัณฑ์ และพระราชนิพนธ์ส่วนพระองค์ รวมทั้งพระราชประวัติหลัง

เจดีย์ภูเขาทอง วัดสระเกศ





พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

สละราชสมบัติ และเสด็จสวรรคต ณ ประเทศอังกฤษ นอกจากนี้ยังมี ศาลาเฉลิมกรุงจำลอง จัดฉายภาพยนตร์เก่าให้ชม พิพิธภัณฑ์เปิดให้เข้าชม วันอังคาร-วันอาทิตย์และวันหยุดนักขัตฤกษ์ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ค่าเข้าชม ๒๐ บาท ชาวต่างประเทศ ๔๐ บาท วันหยุดราชการไม่เสียค่าเข้าชม สอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๓๔๑๓-๑๔, ๐ ๒๒๘๐ ๓๔๔๕-๔๖ [www.kpi.ac.th/museum](http://www.kpi.ac.th/museum)

**พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช** ประดิษฐานอยู่ ณ เชิงสะพานปฐมบรมราชานุสรณ์ ฝั่งพระนคร สร้างขึ้นเมื่องานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ครบ ๑๕๐ ปี เมื่อพ.ศ. ๒๔๗๕ พระองค์ทรงเป็นปฐมกษัตริย์ในมหาจักรีบรมราชวงศ์ และผู้สถาปนากรุงเทพฯ เป็นเมืองหลวงของไทย ประสูติ ณ กรุงศรีอยุธยา เมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๒๗๔ เสด็จขึ้นสวดยราชย์ เมื่อวันที่ ๖ เมษายน พ.ศ. ๒๓๒๕ อยู่ในราชสมบัตินาน ๒๗ ปี เสด็จสวรรคต เมื่อวันที่ ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๓๕๒

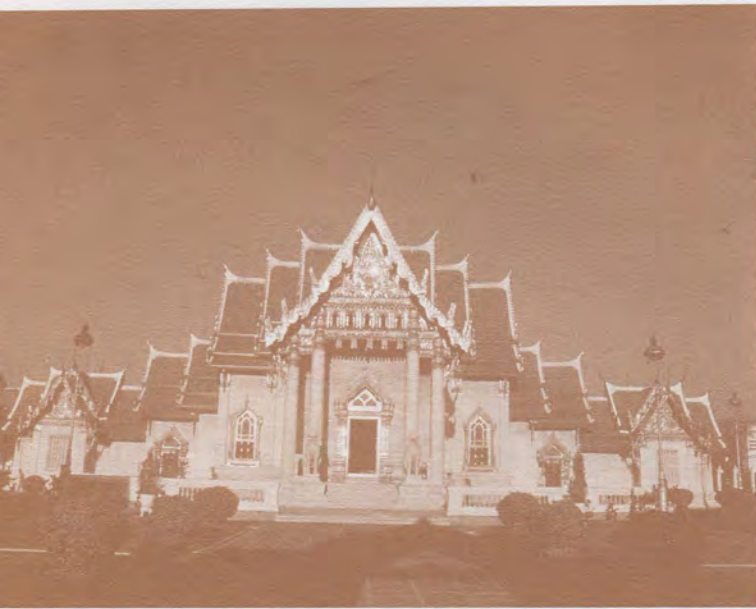
**พระบรมราชานุสาวรีย์พระเจ้าตากสินมหาราช** อยู่บริเวณวงเวียนใหญ่ ถนนประชาธิปไตย ประดิษฐานอยู่ในลักษณะทรงม้า พระหัตถ์ขวาทรงพระแสงดาบ ความสูงจากเท้ามาถึงยอดพระมาลา ๙ เมตร ฐานอนุสาวรีย์

เป็นแท่นคอนกรีตเสริมเหล็กสูง ๘.๑๐ เมตร กว้าง ๑.๘๐ เมตร ยาว ๓.๑๐ เมตร สองด้านของแท่นฐาน มีรูปปั้นนูนด้านละ ๒ กรอบรูป ถ่ายทอดภาพประวัติศาสตร์ ๔ กรอบ คือ รูปประชาชนทุกข์แสดงอาการโศกเศร้าหมดความหวังเมื่อกรุงแตก, รูปสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงเกลี้ยกล่อมให้ประชาชนรวมกำลังกันต่อสู้กู้เอกราช, รูปสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงต่อสู้ข้าศึก, รูปประชาชนพลเมืองมีความสุขที่กอบกู้เอกราชได้ ได้ทำการเปิดเป็นปฐมฤกษ์ เมื่อวันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๔๙๗ และมีพิธีสักการะพระบรมรูป ในวันที่ ๒๘ ธันวาคม ของทุกปี

**อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชมราชชนนี** ตั้งอยู่ที่ถนนสมเด็จพระยา ซอย ๓ เขตคลองสาน จัดเป็นส่วนสาธารณะ และพิพิธภัณฑ์ ในบริเวณชุมชนวัดอนงคารามซึ่งเคยเป็นที่ประทับของสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชมราชชนนี เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ ภายในมีอาคารพิพิธภัณฑ์ ๒ หลัง จัดแสดงเกี่ยวกับพระราชประวัติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชมราชชนนี ประวัติชุมชนวัดอนงคาราม พระราชกรณียกิจ พระราชจริยวัตร และงานฝีมือหัตถ์ของสมเด็จพระยา อุทยานฯ เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา ๐๖.๐๐-๑๘.๐๐ น. และส่วนพิพิธภัณฑ์เปิดให้เข้าชมเวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. (ปิดวันหยุดนักขัตฤกษ์) โทร. ๐ ๒๔๓๗ ๗๗๙๙, ๐ ๒๔๓๗ ๐๙๐๒

**วัดราชบูรณะ** ตั้งอยู่เชิงสะพานพุทธฝั่งกรุงเทพฯ เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า วัดเลียบ สร้างตั้งแต่สมัยอยุธยาตอนปลายโดยพ่อค้าชาวจีน วัดนี้เป็นหนึ่งในจำนวนวัดเอกประจำเมือง ๓ วัด ได้แก่ วัดราชบูรณะ วัดราชประดิษฐ์ และ วัดมหาธาตุ วัดนี้ได้รับการบูรณะมาตลอดตั้งแต่รัชกาลที่ ๑-๗ เว้นรัชกาลที่ ๖ รัชกาลเดียว ในคราวสงครามมหาเอเชียบูรพา สถานที่สำคัญ ๆ ของวัดถูกระเบิดพังทลาย โดยเฉพาะพระอุโบสถที่มีภาพจิตรกรรม ฝาผนังฝีมือชาวอินโดจีนถูกระเบิดทำลายจนหมด ต่อมาจึงได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์ใหม่ดังที่เห็นในปัจจุบัน

**วัดอินทรวีหาร** ตั้งอยู่ที่บางขุนพรหม ถนนวิสุทธิกษัตริย์ เขตพระนคร วัดนี้สร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลายประมาณ พ.ศ. ๒๒๙๕ เดิมชื่อวัดบางขุนพรหม ชุ่มประตูทางเข้าวัด ๓ ชุ่ม เป็นศิลปะทรงไทย เรือนยอดตรงกลางเป็นรูปพระมหามุขมหากิเษภรณ์ ณ ฝั่งแม่น้ำอโนมา ด้านขวาเป็นรูปพระอินทร์ ด้านซ้ายเป็นรูปพระพรหม สิ่งที่น่าสนใจภายในวัดได้แก่ “พระพุทธรูปร้อยเมตตาไทรย” ซึ่งเป็นพระพุทธรูปยืนขนาดใหญ่ สูง ๓๒ เมตร กว้าง ๑๐ เมตร ๒๔ นิ้ว สร้างขึ้นในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวบนยอดเกศองค์หลวงพ่อโตบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ



วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม

จากประเทศศรีลังกา จิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถเป็นภาพชีวิตประวัติของสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) ภาพลึงก์ก่อสร้างต่าง ๆ ของสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) ด้านล่างพระอุโบสถเป็นพิพิธภัณฑ์ของเก่า ศาลาการเปรียญประดิษฐานรูปหล่อสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) นอกจากนี้ยังมี มณฑป ประดิษฐานรอยพระพุทธรูปจำลอง หอระฆังหลังคาทรงจัตุรมุข พระสังกัจจายน์ พระแม่กวนอิมอวโลกิตศวรร พิพิธภัณฑ์กลางแจ้งต้นโพธิ์ไทย โพธิ์ลังกาและโพธิ์อินเดีย ซึ่งหาดูได้ยากในปัจจุบัน เปิดให้เข้าชมทุกวัน โดยไม่เสียค่าเข้าชม

**พิพิธภัณฑ์ธนาคารแห่งประเทศไทย** ตั้งอยู่ที่ตำหนักวังบางขุนพรหม ภายในบริเวณเดียวกับธนาคารแห่งประเทศไทย จัดแสดงสื่อในการแลกเปลี่ยนตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ โดยแบ่งออกเป็นห้องต่าง ๆ อาทิ ห้องเงินตราโบราณ ห้องเงินพดด้วง ห้องษาปณ์ไทย ห้องธนบัตรไทย ห้องทองคำ ห้อง ๕๐ ปี ธนาคารแห่งประเทศไทย เป็นต้น เปิดให้เข้าชมในวันจันทร์-ศุกร์ เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์ และวันหยุดธนาคาร ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ กรุณาติดต่อล่วงหน้าก่อนเข้าชม ติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๘๓ ๕๒๘๖, ๐ ๒๒๘๓ ๕๒๖๕ และ ๐ ๒๒๘๓ ๖๗๒๓

**วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม** ตั้งอยู่ที่ถนนศรีอยุธยา เป็นวัดที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงสถาปนาขึ้น โดยมีสมเด็จพระบรมวงศ์เธอกรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์เป็นผู้ออกแบบ ก่อสร้างศิลปะสถาปัตยกรรมไทยโบราณที่มีความวิจิตรงดงามและเป็นระเบียบ ได้รับการยกย่องว่าเป็นวัดที่มีการวางแปลนแผนผังที่ดีที่สุดในวัดหนึ่ง ทั้งยังประดับด้วยหินอ่อนที่ดีที่สุดจากประเทศอิตาลี เป็นที่รู้จักกันโดยทั่วไปในหมู่นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศในชื่อ *"Marble Temple"* พระประธานของวัดจำลองมาจากพระพุทธรชินราช วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ เมืองพิษณุโลก บริเวณพระระเบียงด้านหลังพระอุโบสถเรียงรายด้วยพระพุทธรูปโบราณปางต่าง ๆ ๕๒ องค์ ซึ่งสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพได้ทรงรวบรวมมาจากหัวเมืองต่าง ๆ และต่างประเทศ

**พระบรมรูปทรงม้า** สร้างขึ้นในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๑ ด้วยเงินที่ประชาชนได้ร้อยไรสมทบทุน โดยจ้างนายช่างชาวฝรั่งเศสแห่งบริษัท ชูช เซอร์เฟรส ฟองเดอร์ หล่อมาจากกรุงปารีส ส่วนเงินที่เหลือพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงนำไปใช้สร้างมหาวิทยาลัยขึ้น มีนามตามพระปรมาภิไธยว่า *"จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย"*

**พระที่นั่งอนันตสมาคม** สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๕ เป็นอาคารหินอ่อนแบบเรเนอซองส์ ของประเทศอิตาลี ทั้งนี้มีพระราชประสงค์ที่จะสร้างขึ้นเพื่อเป็นที่รับรองแขกเมือง และประชุมปรึกษาราชการแผ่นดิน พระที่นั่งนี้

พระที่นั่งอนันตสมาคม





พิพิธภัณฑ์พระที่นั่งวิมานเมฆ

สร้างเสร็จในสมัยรัชกาลที่ ๖ บนแพดานโดมของพระที่นั่งมีภาพเขียนเฟรสโกที่สวยงามมาก เป็นภาพเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจที่สำคัญของพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑-๖ แห่งราชวงศ์จักรี พระที่นั่ง อนันตสมาคมใช้เป็นที่พักของพระราชพิธีรัฐพิธีต่าง ๆ และเคยใช้เป็นที่ประชุมรัฐสภา ภายหลังจึงได้ย้ายการประชุมมายังรัฐสภาใหม่ซึ่งอยู่ด้านหลังของพระที่นั่งนี้

**พิพิธภัณฑ์พระที่นั่งวิมานเมฆ** ตั้งอยู่บริเวณหลังพระที่นั่งอนันตสมาคม ในเขตพระราชวังดุสิต เป็นพระที่นั่งที่สร้างด้วยไม้สักทองทั้งหลัง เดิมตั้งอยู่บนเกาะสีชัง สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๕ และได้ชะลอมาไว้ ณ สถานที่ตั้งปัจจุบัน เมื่อปีพ.ศ. ๒๔๔๔ ประกอบด้วยห้องต่าง ๆ ๘๑ ห้อง มีคอลงล้อมรอบตัวอาคาร อาทิ คลองคาบแผ่นกระຈก คลองรางเงิน อ่างหยก ภายในบริเวณร่มรื่น สวยงามมาก

นอกจากนี้ภายในเขตพระราชวังดุสิตยังมีสถานที่ที่น่าสนใจอื่น ๆ อีก ได้แก่

**พิพิธภัณฑ์ศิลปะชาติ** พระที่นั่งอภิเษกดุสิต พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวมหาจักรพรรดิโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้น เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๔๗ จุดเด่นที่สวยงามของพระที่นั่งองค์นี้ก็คือ ลายไม้ฉลุแบบสมัยพระนางเจ้า

วิคตอเรียแห่งประเทศอังกฤษ ปัจจุบันปรับแต่งเป็นพิพิธภัณฑ์แสดงผลงานหัตถกรรมที่ประดิษฐ์ขึ้นโดยสมาชิกของมูลนิธิส่งเสริมศิลปะ ในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ภายในพิพิธภัณฑ์มีงานหัตถกรรมหลากหลายให้ชม อาทิ เครื่องเงิน คร่ำ ผ้าทอ ผ้าปัก ถมเงิน ถมทอง งานประดับด้วยปีกแมลงทับ เป็นต้น

**พิพิธภัณฑ์รถม้าพระที่นั่ง** เป็นที่รวบรวมรถม้าพระที่นั่งโบราณซึ่งใช้ในสมัยรัชกาลที่ ๕ รถม้าแต่ละคัน เคยร่วมในพระราชพิธีสำคัญต่าง ๆ มีความสง่างาม และมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์

**พระตำหนักสวนสี่ฤดู** เคยเป็นพระตำหนักที่ประทับของสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ สมเด็จพระอัครมเหสีในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวมหาจักรพรรดิ

นอกจากนี้ภายในเขตพระราชวังดุสิตยังมีอาคารที่จัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ ได้แก่ พิพิธภัณฑ์ภาพถ่ายผีพระหัตถ์ พิพิธภัณฑ์นาฬิกาโบราณ พิพิธภัณฑ์ผ้าโบราณ พิพิธภัณฑ์เครื่องราชูปโภค และพระสาหัสลักษณ์ พิพิธภัณฑ์ภาพพระราชพิธี พิพิธภัณฑ์เปิดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐-๑๕.๓๐ น. อัตราค่าเข้าชมพระที่นั่งวิมานเมฆ ผู้ใหญ่ ๗๕ บาท เด็ก ๒๐ บาท ชาวต่างประเทศ ๑๐๐ บาท หากต้องการเข้าชมเป็นหมู่คณะต้องทำหนังสือแจ้งล่วงหน้า ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๘๑ ๖๘๘๐, ๐ ๒๒๘๑ ๕๔๕๔, ๐ ๒๒๘๑ ๘๑๖๖, ๐ ๒๖๒๘ ๖๓๐๐

**พิพิธภัณฑ์หนังสือพิมพ์ไทย** ตั้งอยู่ในสมาคมหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ถนนราชสีมา เขตดุสิต (ตรงข้ามสถาบันราชภัฏสวนดุสิต) เป็นพิพิธภัณฑ์แห่งแรกที่ตั้งขึ้นเพื่อส่งเสริมวิชาชีพหนังสือพิมพ์ เป็นศูนย์กลางเรียนรู้ แหล่งศึกษาค้นคว้า ตลอดจนเป็นสถานที่รวบรวมเอกสารหลักฐานทางประวัติศาสตร์ต่าง ๆ ที่มีคุณค่าในวงการหนังสือพิมพ์ไทยในอดีตถึงปัจจุบัน โดยจัดแสดงด้วยระบบคอมพิวเตอร์ทันสมัย ส่วนแรกนำเสนอเกี่ยวกับการทำหนังสือพิมพ์ในอดีตโดยจัดแสดงเป็นหุ่นขี้ผึ้งจำลองบรรยากาศสำนักงานหนังสือพิมพ์การทำงานของนักข่าวในสมัยก่อน ถัดมาแสดงให้เห็นบทบาทของหนังสือพิมพ์ด้านการเมือง เศรษฐกิจและสังคม และประวัติความเป็นมาของผู้มีบทบาทในวงการหนังสือพิมพ์ อาทิ หมอปรัดเลย์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนคราธิพงค์ประพันธ์, ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช, กุหลาบ สายประดิษฐ์, มัลลย์ ฐิติกิจ, อิศรา อมันตกุล

มุมหนึ่งประดิษฐานพระบรมรูปของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ผู้ทรงริเริ่มกิจการการพิมพ์ของคนไทยให้มีการพิมพ์ใบประกาศ และเป็นบรรณาธิการในหนังสือราชกิจจานุเบกษาซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ฉบับแรกของคนไทย และพระบรมรูปของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ผู้ทรงเป็นกษัตริย์นักหนังสือพิมพ์ ทรงโปรดให้ออกหนังสือพิมพ์เพื่อแสดงความคิดเห็นอย่างเสรี พิพิธภัณฑสถานยังมีส่วนนิทรรศการเกี่ยวกับหนังสือพิมพ์และนิตยสารต่าง ๆ และมีบริการห้องสมุดสำหรับผู้สนใจค้นคว้าข้อมูลหลักฐานต่างๆ พิพิธภัณฑสถานเปิดให้เข้าชมวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. กรุณาติดต่อเจ้าหน้าที่ก่อนเข้าชม สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. ๐ ๒๖๖๙ ๗๑๒๔-๖ โทรสาร ๐ ๒๒๔๑ ๕๙๒๙ หรือ [www.thaipressasso.com](http://www.thaipressasso.com)

**พิพิธภัณฑสถานหัตถวิทยากรรณิ (พิพิธภัณฑสถานแร่และหิน)** ตั้งอยู่ชั้น ๑ อาคารพิพิธภัณฑสถาน หัตถวิทยากรรณิ ถนนพระราม ๖ เป็นหน่วยงานในความดูแลของสำนักธรณีวิทยา กรมหัตถวิทยากรรณิ ก่อตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๑ ภายในพิพิธภัณฑสถานได้รวบรวมวัตถุพวก แร่ หิน ซากดึกดำบรรพ์ และเครื่องมือ เครื่องใช้โบราณที่ทำจากแร่ หิน มาจัดแสดงโดยแบ่งเนื้อหาเป็น ๓ ส่วน คือ ๑. ด้านธรณีวิทยา ซึ่งประกอบไปด้วยเรื่องกำเนิดโลก การเปลี่ยนแปลงเปลือกโลก แร่และหิน การสำรวจธรณีวิทยา นำมาดูลงซากดึกดำบรรพ์ ๒. หัตถวิทยากรแร่ ได้แก่ อัญมณีและหินมีค่า การใช้ประโยชน์ของแร่ชนิดต่าง ๆ แร่เชื้อเพลิง ปิโตรเลียม การทำเหมืองแร่จากต่างประเทศ ๓. นิทรรศการพิเศษ ปัจจุบันแสดงเรื่องไดโนเสาร์ในประเทศไทย เปิดให้ชมทุกวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. โดยไม่เสียค่าเข้าชม หากเข้าชมเป็นหมู่คณะทำหนังสือถึงอธิบดีกรมหัตถวิทยากรรณิ ติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๐๒ ๓๖๗๐ โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๓๗๕๕

**วังสวนผักกาด** ตั้งอยู่ที่ถนนศรีอยุธยา เป็นที่ประทับของกรมหมื่นนครสวรรค์ศักดีพินิจ และ ม.ร.ว.หญิงพันธุ์ทิพย์ บริพัตร ประกอบด้วยหมู่เรือนไทย จัดแสดงศิลปวัตถุโบราณต่าง ๆ มากมาย บางส่วนจัดทำเป็นพิพิธภัณฑสถาน และพิพิธภัณฑสถานตรีทุลกระหม่อมบริพัตรฯ เปิดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ค่าเข้าชม ชาวไทย คนละ ๕๐ บาท ชาวต่างชาติ ๑๐๐ บาท นักศึกษา ๒๐ บาท ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๕๖ ๑๗๗๖, ๐ ๒๒๕๕ ๔๙๓๔ หรือ [www.suanpakkad.com](http://www.suanpakkad.com)

**อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ** ตั้งอยู่ที่ถนนพหลโยธิน รัฐบาลสมัยจอมพล ป. พิบูลสงครามได้สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๘๔ เพื่อเทิดทูนวีรกรรมของทหาร ตำรวจ และพลเรือนที่เสียชีวิตไปในกรณีพิพาทระหว่างไทยกับฝรั่งเศส เรื่องการปรับปรุงพรมแดนไทยกับอินโดจีนใหม่ กรณีพิพาทยุติลงด้วยการเจรจาประนีประนอมของทั้งสองฝ่าย จากเหตุการณ์ในครั้งนี้มีผู้เสียชีวิต ๕๙ คน รัฐบาลจึงสร้างอนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิขึ้นเพื่อเป็นเกียรติ และเทิดทูนคุณงามความดีของวีรชนที่มีความกล้าหาญและเสียสละ

**พิพิธภัณฑสถานไปรษณียากร** ตั้งอยู่ที่ ชั้น ๒ อาคารสำนักงานไปรษณีย์นครหลวงเหนือ (หลังไปรษณีย์สามเสนใน) จัดแสดงแสดมภ์ไทย ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๕ และแสดมภ์ของประเทศสมาชิกสหภาพสากลไปรษณีย์ นอกจากนี้ยังมีห้องสมุดจัดเก็บหนังสือรวบรวมความรู้เรื่องการไปรษณีย์ ทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ ในบริเวณเดียวกันยังมีบริการจำหน่ายแสดมภ์ และอุปกรณ์เพื่อการสะสมแสดมภ์ด้วย เปิดให้เข้าชมทุกวันพุธ-วันอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. โดยไม่เสียค่าเข้าชม ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๗๑ ๒๔๓๙

**บ้านจิม ทอมป์สัน** อยู่ในซอยเกษมสันต์ ซอย ๒ ถนนพระรามที่ ๑ ตรงข้ามสนามกีฬาแห่งชาติ เป็นบ้านเรือนไทยของนายทหารอเมริกัน ผู้บุกเบิกอุตสาหกรรมไหมไทย ภายในมีห้องซึ่งจัดแบบไทย มีเครื่องเรือนสวนไม้ดอกไม้ประดับ เปิดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. อัตราค่าเข้าชมคนละ ๑๐๐ บาท ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๑๖ ๗๓๖๘ โทรสาร ๐ ๒๖๑๒ ๓๗๔๔

บ้านจิม ทอมป์สัน



**พิพิธภัณฑ์แรงงานไทย** ตั้งอยู่ในอาคารที่ทำการเก่าของสหภาพแรงงานการรถไฟแห่งประเทศไทย ถนนนิคมรถไฟมัทกะสัน เขตราชเทวี จัดแสดงเรื่องราวความเป็นมาของประวัติศาสตร์แรงงานไทย แบ่งออกเป็น ๗ ห้อง ห้องที่ ๑ แรงงานบังคับไพร่-ทาส คือ ฐานของสังคมไทยโบราณ จัดแสดงเรื่องราวของแรงงานไทยตั้งแต่ครั้งโบราณ ห้องที่ ๒ ภูมิถิ่นแรงงานรับจ้างรุ่นแรก บอกเล่าสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของพวกเขา ห้องที่ ๓ แรงงานในกระบวนการปฏิรูปประเทศ ในสมัยรัชกาลที่ ๕ ซึ่งเป็นช่วงเปลี่ยนผ่านครั้งสำคัญในประวัติศาสตร์ไทย ห้องที่ ๔ กรรมกรกับการเปลี่ยนแปลงการปกครอง ๒๔๗๕ สภาพของแรงงานก่อนและหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง ห้องที่ ๕ จากสงครามโลกถึงสงครามเย็น ชีวิตแรงงานไทยภายใต้สภาวะการณ์ที่สำคัญสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ และสงครามเย็น ห้องที่ ๖ จาก ๑๔ ตุลา ถึงวิกฤตเศรษฐกิจ ชีวิตคนงานในช่วงประชาธิปไตยเบงบาน เรื่องราวของแรงงานสตรี แรงงานเด็ก คนขับรถบรรทุก นักมวย ห้องที่ ๗ ห้องศิลปะวัฒนธรรมกรรมกรจิตร ภูมิศักดิ์ เพื่อเป็นเกียรติแก่จิตร ภูมิศักดิ์ ปัญญาชนนักคิดคนสำคัญ แต่ละห้องใช้รูปแบบการจัดแสดงมีสื่ออุปกรณ์ต่างๆ เช่น โทรทัศน์ สไลด์ คอมพิวเตอร์ ทำให้น่าสนใจ เข้าใจง่าย เกิดความเพลิดเพลินในการชม นอกจากนี้ยังมีบริการห้องสมุด หนังสือต่าง ๆ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับผู้ใช้แรงงาน มีศูนย์อบรมคอมพิวเตอร์สำหรับผู้ใช้งาน เปิดให้เข้าชมทุกวันพุธ-อาทิตย์ ปิวันจันทร์-อังคารและวันหยุดนักขัตฤกษ์ ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐-๑๖.๓๐ น. โดยไม่เสียค่าเข้าชม (หากเข้าชมเป็นหมู่คณะกรุณาติดต่อล่วงหน้า) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. ๐ ๒๒๕๑ ๓๑๗๓

**บ้านตุ๊กตาบางกอกดอลล์และตุ๊กตานานาชาติ** ตั้งอยู่บ้านเลขที่ ๘๕ ซอยแยกรัชฎาภรณ์ (ซอยหมอเหล็ง) ถนนราชปรารภ ก่อตั้งโดยคุณหญิงทองก้อน จันทวิมล เมื่อปีพ.ศ. ๒๕๔๙ หลังจากกลับจากเรียนประดิษฐ์ตุ๊กตาจากโรงเรียนโอซาวาดอลล์ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น เพื่อประดิษฐ์ตุ๊กตาของไทยออกเผยแพร่ ตุ๊กตาของที่นี่เป็นที่รู้จักกันดีของนานาชาติ ตลอดจนนักท่องเที่ยวทั้งหลาย เนื่องมาจากความสวยงามของตุ๊กตาที่ประดิษฐ์ออกมาเป็นเอกลักษณ์แบบไทยเคยได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดตุ๊กตาพื้นเมืองนานาชาติครั้งที่ ๓ ประจำปีพ.ศ. ๒๕๒๑ ที่ประเทศโปแลนด์ สถานที่แห่งนี้เป็นที่ตั้งที่จัดแสดงและโรงงานผลิตตุ๊กตาชนิดต่าง ๆ การผลิตจะทำด้วยมือทุกขั้นตอนโดยใช้วัสดุภายใน

ประเทศเป็นหลัก ตุ๊กตาที่ผลิตออกมามีด้วยกันหลายประเภท อาทิเช่น ตุ๊กตาโขน ตุ๊กตาชาวเขาเผ่าต่าง ๆ ตุ๊กตาแสดงถึงชีวิตตามชนบทของคนไทยตลอดจนหัวโขนย่อส่วน นอกจากนี้แล้วที่มุมหนึ่งในโรงงานเป็นที่จัดแสดงตุ๊กตาที่ได้มาจากทั่วโลก จำนวนประมาณ ๔๐๐ ตัวซึ่งเป็นผลจากการใช้เวลาสะสมเป็นเวลานานปี เปิดให้เข้าชมวันจันทร์-เสาร์ วันวันอาทิตย์และวันหยุดนักขัตฤกษ์ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐-๑๗.๐๐ น. โดยไม่เก็บค่าเข้าชม โทร. ๐ ๒๒๕๕ ๓๐๐๘

**บ้านคำเที่ยง** ตั้งอยู่เลขที่ ๑๓๑ ถนนสุขุมวิท ซอย ๒๑ เป็นบ้านโบราณสร้างขึ้นในจังหวัดเชียงใหม่ มีอายุมากกว่า ๑๕๐ ปี ต่อมาได้บริจาคให้อยู่ในความดูแลของสยามสมาคม ซึ่งได้นำมาประกอบใหม่ที่กรุงเทพฯ ภายในบริเวณบ้านจัดแสดงสิ่งของเครื่องใช้ประจำวันต่าง ๆ ของบ้านเมืองเหนือ เปิดให้เข้าชมได้ทุกวัน เว้นวันจันทร์และวันอาทิตย์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. อัตราค่าเข้าชมผู้ใหญ่ ๑๐๐ บาท เด็ก (อายุ ๑๘-๒๓ ปี) ๕๐ บาท เด็ก (ต่ำกว่า ๑๘ ปี) ๒๐ บาท โทร. ๐ ๒๖๖๑ ๖๔๗๐-๗ โทรสาร ๐ ๒๒๕๕ ๓๔๙๑

**สถานศึกษาและปฏิบัติธรรม** องค์การพุทธศาสนิกสัมพันธ์แห่งโลก ตั้งอยู่เลขที่ ๖๑๖ ถนนสุขุมวิท ซอย ๒๔ เป็นสถานที่จัดให้ความรู้ในเรื่องพุทธศาสนาและการทำสมาธิ โดยจัดชั้นเรียนสมาธิทุกวันอาทิตย์แรกของเดือน (บรรยายเป็นภาษาอังกฤษ) และชั้นเรียนพุทธศาสนาทุกวันอาทิตย์ที่สาม และอาทิตย์สุดท้ายของเดือน ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น. ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ ตั้งแต่วันจันทร์-ศุกร์ โทร. ๐ ๒๖๖๑ ๑๒๘๔-๗

**พิพิธภัณฑ์เภสัชกรรมไทย** ตั้งอยู่ที่ชั้น ๓ อาคารเภสัชกรรมสมาคม เลขที่ ๔๐ ซอยสันติสุข สุขุมวิท ๓๘ เยื้องกับซอยทองหล่อ จัดตั้งขึ้นเพื่อให้ชนรุ่นหลังได้รู้ประวัติการแพทย์แผนไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จัดแสดงเรื่องราวตามหัวข้อต่าง ๆ ได้แก่ ต้นกำเนิดวิชาชีพเภสัชกรรม วิวัฒนาการเภสัชกรรมแผนตะวันออกและภูมิปัญญาพื้นฐาน วิวัฒนาการเภสัชกรรมไทยแผนตะวันตก วิวัฒนาการสมุนไพรและผลิตภัณฑ์ธรรมชาติ เปิดให้เข้าชมวันจันทร์-ศุกร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๖.๐๐ น. ถ้าเข้าชมเป็นหมู่คณะควรทำหนังสือแจ้งล่วงหน้า ติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๐ ๒๓๙๑ ๖๒๔๓, ๐ ๒๗๑๒ ๑๖๒๗

**ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา (ห้องฟ้าจำลอง)** ตั้งอยู่ที่ถนนสุขุมวิท ใกล้กับสถานีขนส่งเอกมัย เป็นศูนย์แสดงและเผยแพร่ความรู้ เช่น การจัดนิทรรศการ บรรยายความรู้สาขาต่าง ๆ ของวิชาวิทยาศาสตร์ และดาราศาสตร์ เปิดให้เข้าชมทุกวัน เว้นวันจันทร์และวันหยุดนักขัตฤกษ์ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. อัตราค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ ๒๐ บาท เด็ก ๑๐ บาท นอกจากนี้ในบริเวณเดียวกันยังมี ห้องฟ้าจำลอง ซึ่งใช้ศึกษาเกี่ยวกับระบบดวงดาว เปิดให้เข้าชมทุกวันอังคาร-วันศุกร์ เวลา ๑๑.๐๐ น., ๑๔.๓๐ น. วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา ๑๐.๐๐ น., ๑๑.๐๐ น., ๑๓.๓๐ น. และ ๑๔.๓๐ น. อัตราค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ ๒๐ บาท เด็ก ๑๐ บาท ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๓๙๒ ๕๙๕๑-๙, ๐ ๒๓๙๑ ๐๕๔๔, ๐ ๒๓๙๒ ๑๗๗๓ หรือ [www.sci-educ.nfe.go.th](http://www.sci-educ.nfe.go.th)

**พิพิธภัณฑ์เทคโนโลยีทางภาพ** เป็นพิพิธภัณฑ์กล้อง และภาพถ่ายแห่งแรกในประเทศไทยและในเอเชีย ตั้งอยู่ที่อาคารของภาควิชาวิทยาศาสตร์ทางภาพถ่าย และเทคโนโลยีทางการพิมพ์ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นที่รวบรวมและแสดงประวัติความเป็นมาของภาพถ่ายประวัติศาสตร์ และอุปกรณ์การถ่ายภาพต่าง ๆ นอกจากนี้ยังจัดแสดงความก้าวหน้าด้านภาพสามมิติ ภาพอิเล็กทรอนิกส์ และเทคโนโลยีการแยกสี รวมถึงการพิมพ์อีกด้วย เปิดให้ประชาชนทั่วไปเข้าชมได้ในวันจันทร์-ศุกร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๕.๐๐ น. อัตราค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ ๒๐ บาท นักเรียน นักศึกษา ๑๐ บาท ชาวต่างประเทศ ๑๐๐ บาท การเข้าชมเป็นหมู่คณะต้องทำหนังสือแจ้งล่วงหน้า โทร. ๐ ๒๒๑๘ ๕๕๘๑-๓

**พิพิธภัณฑ์อัญมณีและเครื่องประดับ** ตั้งอยู่ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย บริเวณชั้น ๓ อาคารวิจัยและตรวจสอบอัญมณี ตั้งขึ้นเพื่อเสริมสร้างความรู้ และกระตุ้นเยาวชนและบุคคลทั่วไปให้ตระหนักถึงคุณค่าของอัญมณี และเห็นคุณค่าลักษณะของประเทศไทยในฐานะศูนย์กลางการค้าและอุตสาหกรรมพลอยสีและเครื่องประดับของโลก สร้างสรรค์แรงบันดาลใจแก่นักออกแบบ ตลอดจนอนุรักษ์ตัวอย่างอัญมณีไว้สำหรับคนรุ่นหลัง สิ่งของที่จัดแสดงมีทั้งอัญมณีและเครื่องประดับที่ได้รับบริจาคจากเอกชน โลหะมีค่าสำหรับทำเครื่องประดับ ตลอดจนเครื่องมือและอุปกรณ์สำหรับการทำเครื่องประดับ และยังมีกรอิมชันงานจากบริษัทจิวเวลลี่ต่าง ๆ มาผลิตเปลี่ยนหมอนเวียนจัดแสดง ส่วนนิทรรศการถาวร ประกอบด้วยการแสดงประวัติความเป็นมาของอัญมณีและเครื่องประดับ การแสดงแบบจำลองเหมืองอัญมณี ชั้น

ตอนการผลิต เช่น การคัดขนาด การตัดแบ่ง การเจียรระโน และขัดเงา นับว่าเป็นแหล่งความรู้และข้อมูลที่สำคัญสำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมอัญมณี

**พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว** ประดิษฐานอยู่หน้าสวนลุมพินี ผู้ปั้นคือศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี ปั้นหล่อแล้วเสร็จเมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๘๔ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จไปทำพิธีเปิดอนุสาวรีย์ เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๘๕

**สวนงูสกาชาติไทย** ตั้งอยู่ที่สถานเสาวภา สภากาชาดไทย ถนนพระราม ๔ เป็นแหล่งเลี้ยงงูพิษต่าง ๆ เพื่อนำเอาพิษงูมาทำเซรั่มฉีดรักษาผู้ถูกงูกัด เปิดให้เข้าชมทุกวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. วันเสาร์ อาทิตย์และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา ๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น. มีการฉายสไลด์ประกอบคำบรรยายและแสดงรีดพิษงู ในวันธรรมดาเวลา ๑๐.๓๐ น. และ ๑๔.๐๐ น. วันหยุดราชการ มีเฉพาะรอบเวลา ๑๐.๓๐ น. ค่าเข้าชมคนไทย ๒๐ บาท ชาวต่างประเทศ ๗๐ บาท นักเรียน นักศึกษา ในเครื่องแบบไม่เสียค่าเข้าชม หากต้องการเข้าชมเป็นหมู่คณะต้องทำหนังสือแจ้งล่วงหน้า โทร. ๐ ๒๒๕๒ ๐๑๖๑-๔

**บ้าน ม.ร.ว.คึกฤทธิ์** ตั้งอยู่เลขที่ ๑๙ ซอยพระพิณจ ถนนสาทรใต้ เป็นหมู่บ้านไทยที่เป็นที่อยู่อาศัยประกอบด้วยเรือนไม้ลักษณะต่าง ๆ กัน ๕ หลัง หอนก และหอพระ มีนอกชานเชื่อมถึงกันตลอด ชั้นล่างเป็นใต้ถุนโล่ง มีศาลาไทยหลังใหญ่หน้าบ้านแยกไปจากกลุ่มเรือนที่เป็นที่อยู่อาศัยเพื่อใช้ประกอบกิจกรรมต่าง ๆ บ้าน ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ เปิดให้เข้าชมเฉพาะวันเสาร์-อาทิตย์และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น. ค่าเข้าชมคนละ ๕๐ บาท ผู้สนใจเข้าชมเป็นกลุ่มในวันอื่น ๆ ต้องติดต่อล่วงหน้าอย่างน้อย ๑ สัปดาห์ ซึ่งจะต้องเสียค่าเข้าชมคนละ ๑๐๐ บาท หรือค่าบำรุงมูลนิธิอย่างน้อย ๑,๐๐๐ บาท ติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๘๖ ๘๑๘๕, ๐ ๒๒๘๗ ๒๙๓๗

**พิพิธภัณฑ์หินแปลก** ตั้งอยู่ที่ ๑๐๔๘-๑๐๕๔ ถนนเจริญกรุง เขตบางรัก ภายในพิพิธภัณฑ์จัดหินแปลก หินหยก ฟอสซิล หินธรรมชาติ หินย้อยที่ได้มาจากที่ต่าง ๆ ทั้งในประเทศไทย และต่างประเทศทั่วโลก จัดแสดง ออกเป็น ๓ ชั้น ด้วยกัน ได้แก่ ชั้นที่ ๑-๒ จัดแสดงหินแปลก เป็นรูปลักษณะต่าง ๆ จำนวนมากกว่า ๒,๐๐๐ ชิ้น อาทิ กระดานหมากรุกจีน รูปนกแก้วแมว รูปหมียีน และชั้นที่ ๓ เป็นพิพิธภัณฑ์ที่เขียนบุรี จัดแสดงที่เขียนบุรี อาทิ ไฟแช็กชนิดต่าง ๆ ที่เปิดขวดรูปต่าง ๆ ที่เขียนบุรีทองเหลืองลงยา เครื่อง



เงินไทย เครื่องดินเผา เครื่องเคลือบทั้งของประเทศไทย และประเทศต่าง ๆ, รองเท้า, ฝีเสื้อ, รถสมัยโบราณ, เครื่องบิน, ที่เขียนหรือโทรศัพท์พร้อมไฟแช็ก และปลอกกระสุนปืน เป็นต้น พิพิธภัณฑ์ฯ เปิดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๓๐ น. อัตราค่าเข้าชม คนไทย ๕๐ บาท ชาวต่างประเทศ ๑๐๐ บาท เด็ก ๒๐ บาท สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๓๖ ๕๖๕๕, ๐ ๒๒๓๖ ๕๖๖๖, ๐ ๒๒๓๖ ๕๗๑๒, ๐ ๒๒๓๗ ๕๕๓๕-๖ หรือ [www.rarestonemuseum.com](http://www.rarestonemuseum.com)

**วัดไตรมิตรวิทยาราม** อยู่ที่ถนนเจริญกรุง (ใกล้หัวลำโพง) เดิมชื่อว่า "วัดสามจีน" ภายในวัดมีพระพุทธรูปปูนปั้นองค์หนึ่ง เมื่อคราวเปลี่ยนที่ตั้งปูนที่หุ้มอยู่ได้แกะทะาะออก เห็นภายในเป็นพระพุทธรูปทองคำ ลักษณะองค์พระเป็นศิลปะสุโขทัยจึงได้ถวายพระนามว่า "พระสุโขทัยไตรมิตร" เป็นพระพุทธรูปทองคำที่มีส่วนผสมของทองคำสูงมาก เรียกว่า "ทองเนื้อเจ็ดน้ำสองขา" มีขนาดหน้าตักกว้าง ๖ ศอก ๕ นิ้ว สูง ๗ ศอก ๑ คืบ ๙ นิ้ว

**หอเกียรติภูมิรถไฟ** ตั้งอยู่ด้านเหนือของสวนจตุจักรใกล้บริเวณลานจอดรถเอนกประสงค์ประตู ๒ ถ.กำแพงเพชร ๓ เป็นอาคารเก่าของการรถไฟแห่งประเทศไทยซึ่งสร้างขึ้นเมื่อ ๓๐ ปีมาแล้ว เพื่อใช้เป็นที่เก็บขบวนรถไฟพระที่นั่งของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ และหัวรถจักรประวัติศาสตร์บางคัน ต่อมาได้ถูกปิดไประยะหนึ่ง ภายหลังได้รับการปรับปรุง และเปิดเป็นพิพิธภัณฑ์ เมื่อปีพ.ศ. ๒๕๓๓ เป็นสถานที่รวบรวม และให้ความรู้เกี่ยวกับการรถไฟ มีการจัดแสดงรถจักรไอน้ำ รถจักรจำลอง ขบวนรถไฟเล็กขนาดต่าง ๆ ภาพถ่าย และภาพวาดเกี่ยวกับเกียรติภูมิของการรถไฟโดยรวมทั้งสิ่งที่น่าสนใจต่าง ๆ อีกมากมาย หอเกียรติภูมิรถไฟเปิดให้เข้าชมเฉพาะวันเสาร์-อาทิตย์ ตั้งแต่เวลา ๐๗.๐๐-๑๖.๐๐ น. โดยไม่เก็บค่าเข้าชม ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ "ชมรมเรารักรถไฟ" คุณจุลศิริ วิริยะศิริ ผู้อำนวยการหอเกียรติภูมิรถไฟ โทร. ๐ ๑๖๑๕ ๕๗๗๖

**พิพิธภัณฑ์เด็ก** ตั้งอยู่ในบริเวณสวนสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พิพิธภัณฑ์เด็กกรุงเทพมหานคร หรือ CHILDREN'S DISCOVERY MUSEUM เป็นโครงการที่สืบเนื่องจากพระราชปราวราภในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ที่ทรงตระหนักถึงความสำคัญในการสร้างสรรค์กระบวนการเรียนรู้หรืออย่างเพลิดเพลินของเด็กไทย และจากกิจกรรมสำหรับเด็กและครอบครัวของกทพ. พิพิธภัณฑ์เด็กกรุงเทพ-



พระสุโขทัยไตรมิตร วัดไตรมิตรวิทยาราม

มหานครจึงได้ถือกำเนิดขึ้นเป็นอาคารจัดแสดงนิทรรศการ ๓ หลัง พร้อมลานกิจกรรมกลางแจ้ง ซึ่งก่อสร้างแล้วเสร็จในปี พ.ศ. ๒๕๔๔ บนพื้นที่ ๕ ไร่ ในสวนสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ ภายใต้โครงการเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวโรกาสพระชนมายุครบ ๖๐ พรรษา

พิพิธภัณฑ์เด็กแห่งนี้ได้นำเสนอและจัดการเรียนรู้บนแนวความคิดหลักที่ว่า "เอกภาพบนความหลากหลาย" (HARMONY IN DIVERSITY) ซึ่งเป็นแนวคิดที่เด็กจะได้เห็นว่า "สรรพสิ่งล้วน

๑. แตกต่างหลากหลาย (DIVERSITY) ไม่มีสิ่งใดเหมือนกันทุกอย่าง แม้แต่มนุษย์ก็ไม่เหมือนกัน

๒. สัมพันธ์พึ่งพากัน (INTERDEPENDENCE) สรรพสิ่งนั้น สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน องค์ความรู้แต่ละด้านไม่ได้เกิดขึ้น และดำรงอยู่ด้วยตัวเอง หากแต่เกี่ยวโยงสัมพันธ์กันเป็นเหตุปัจจัยของกันและพึ่งพาอาศัยกัน เช่น ความสัมพันธ์ระหว่าง ศิลปะ ดนตรี การแต่งกาย การสร้างบ้านเรือน ซึ่งเชื่อมโยงกับสภาพภูมิประเทศหรือน้ำกับต้นไม้ สัตว์กับคนที่ต้องพึ่งพากัน

๓. แปรเปลี่ยน พัฒนา ไม่หยุดนิ่ง (DYNAMIC) ไม่ว่าสิ่งมีชีวิต หรือไม่มีชีวิต มีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นและเสื่อมสลายตลอดเวลา"

ภายในมีนิทรรศการและกิจกรรมต่าง ๆ ที่น่าสนใจสำหรับเด็กได้เรียนรู้ด้วยความสนุกสนาน ทั้งเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตมนุษย์ วิทยาศาสตร์ วัฒนธรรมและสังคม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ เปิดบริการทุกวันจันทร์-ศุกร์ เวลา ๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. เสาร์-อาทิตย์ ๑๐.๐๐-๑๘.๐๐ น. ค่าเข้าชม เด็ก ๕๐ บาท ผู้ใหญ่ ๗๐ บาท รายละเอียดเพิ่มเติม โทร. ๐ ๒๖๑๕ ๗๓๓๓ ต่อ ๑๐๒, ๑๓๔, ๑๔๘ หรือ [www.bkkchildrenmuseum.com](http://www.bkkchildrenmuseum.com)

**อุทยานผีเสื้อและแมลงกรุงเทพฯ** ตั้งอยู่ในสวนวชิรเบญจทัศ (สวนรถไฟ) ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ มีพื้นที่ประมาณ ๖ ไร่ บริเวณอุทยานประกอบด้วยลานกิจกรรม บริเวณจัดนิทรรศการ ห้องเพาะเลี้ยงอาหาร ห้องเพาะเลี้ยงตัวอ่อน ลานชมวิว ลานแมลง ลานผีเสื้อและลานลำพู ตัวอาคารส่วนที่เป็นกรงมีพื้นที่ ๑,๑๐๐ เมตร สร้างในลักษณะโดมขนาดใหญ่ สูง ๑๕ เมตร สามารถระบายอากาศได้เนื่องจากใช้วัสดุโปร่งในการก่อสร้าง บริเวณของอุทยานมีส่วนเชื่อมต่อกับสวนจตุจักรและสวนสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ นับเป็นห้องเรียนธรรมชาติที่เหมาะสมสำหรับการเรียนรู้และเป็นสถานที่สำหรับศึกษาค้นคว้า วิจัย รวบรวม แลกเปลี่ยนความรู้เรื่องพันธุ์ ผีเสื้อและแมลง วงจรชีวิต รวมทั้งชีวิตความเป็นอยู่ของผีเสื้อและแมลง อุทยานเปิดทุกวัน ปิดวันจันทร์ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. โทร. ๐ ๒๒๗๒ ๔๓๕๙-๖๐

**อนุสรณ์สถานแห่งชาติ** ตั้งอยู่ริมถนนวิภาวดีรังสิต เลยสนามบินดอนเมืองไปเล็กน้อย มีเนื้อที่ ๓๘ ไร่ อยู่ในความดูแลของกรมยุทธศึกษาทหาร กองบัญชาการทหารสูงสุด ภายในอาคารมีการจัดแสดงจิตรกรรมฝาผนัง แสดงเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ของไทยตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ มีการจำลองเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ภาพจำลองหุ่นขี้ผึ้ง แสดงเรื่องการสร้างเมือง และหุ่นจำลองเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์การสงครามของไทย เปิดให้เข้าชมวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. หากเข้าชมเป็นหมู่คณะสามารถติดต่อขอวิทยากรได้ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๕๓๒ ๑๐๒๑

**พิพิธภัณฑ์ปราสาท** ตั้งอยู่เลขที่ ๙ ซอย ๔ A ถนนกรุงเทพกรีฑา ซึ่งตัดแยกจากถนนศรีนครินทร์ เขตบางกะปิ เป็นสถานที่เก็บรวบรวมสิ่งของตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ และมีการจำลองสถาปัตยกรรมที่งดงามหลายรูปแบบ เช่น ตึกฝรั่ง ตำนานแดงซึ่งได้จำลองมาจากตำหนักในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอพระซึ่งจำลองมาจากวัดใหญ่

สุวรรณาราม เป็นต้น เปิดให้เข้าชมทุกวัน ยกเว้นวันจันทร์ตั้งแต่เวลา ๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. นำชมรอบแรก ๐๙.๓๐ น. รอบสุดท้าย ๑๕.๐๐ น. ใช้เวลาชม ๒ ชั่วโมง การเข้าชมกรุณาติดต่อล่วงหน้าก่อน ๑ วัน ค่าเข้าชม ๑ คน ๑,๐๐๐ บาท ตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไปคนละ ๕๐๐ บาท โทร. ๐ ๒๓๗๙ ๓๖๐๑, ๐ ๒๓๗๙ ๓๖๐๗

**พิพิธภัณฑ์พุทธศิลปะ** ตั้งอยู่เลขที่ ๑๐๔ ถนนพัฒนาการ ซอย ๕๐ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ ๑๐๒๕๐ นับเป็นพิพิธภัณฑ์พระพุทธรูปของเอกชนขนาดใหญ่ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปะไทย เน้นเนื้อหาแสดงศิลปะพระพุทธรูปไทยที่สอดคล้องกับประวัติศาสตร์ความเป็นมาของชนชาติไทย โดยมีการจัดการพิพิธภัณฑ์ในระดับมาตรฐานสากล คือ มีแสง เสียง (บทสวด) กลิ่น (กำยาน) พร้อมระบบปรับอากาศ นอกจากพระพุทธรูปและโบราณวัตถุที่หลากหลายในทุกยุคสมัยแล้ว ยังมีส่วนที่จัดเป็นตำหนักและพิพิธภัณฑ์เจ้าแม่กวนอิมและเทพองค์สำคัญตามความเชื่อของชาติต่าง ๆ ในเอเชีย

เปิดให้เข้าชมในวันเสาร์ ปิดวันอาทิตย์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๓๐ น. (วันจันทร์-ศุกร์ กรุณาติดต่อล่วงหน้าก่อนเข้าชม อย่างน้อย ๓ ท่าน ) ค่าเข้าชมประชาชนทั่วไปและชาวต่างประเทศ ๒๕๐ บาท นักเรียน นักศึกษา ๕๐ บาท คณะนักศึกษาและข้าราชการที่ติดต่อมาจากสถาบัน ๒๕ บาท โทร. ๐ ๒๓๒๑ ๐๐๔๘, ๐ ๒๓๒๒ ๒๔๓๔ โทรสาร ๐ ๒๓๒๒ ๒๔๑๒ E-mail: [solidgroup@hotmail.com](mailto:solidgroup@hotmail.com)

**สวนหลวง ร. ๙** เป็นสวนสาธารณะ และสวนพฤกษศาสตร์ที่ใหญ่ที่สุดในกรุงเทพฯ มีพื้นที่ทั้งหมด ๕๐๐ ไร่ ซึ่งมูลนิธิสวนหลวง ร.๙ และพลกนิกรชาวไทยทุกหมู่เหล่าพร้อมใจกันสร้างเพื่อน้อมเกล้าฯน้อมกระหม่อมถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในศุภมงคลสมัยเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐ ตั้งอยู่บริเวณชานเมืองกรุงเทพฯ ด้านตะวันออกเฉียงใต้ แขวงหนองบอน เขตประเวศ ทางเข้าอยู่แยกจากถนนศรีนครินทร์ (ผ่านสะพานข้ามคลองหนองบอน) สามารถใช้บริการรถมอเตอร์ไซด์รับจ้างจากเสรีเซ็นเตอร์หรือรถมินิบัสจากถนนอุดมสุข (สุขุมวิท ๑๐๓) ไปยังสวนหลวง ร. ๙ ได้ ภายในบริเวณสวนหลวง ร.๙ ประกอบด้วย อาคารเทิดพระเกียรติรวมเรื่องราวพระราชกรณียกิจ และเครื่องใช้ส่วนพระองค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สวนพฤกษศาสตร์สวนรมณีฯ ตระพังแก้วเก็บน้ำ สวนน้ำ อาคารพันธุ์ไม้ทะเลทราย สนาม

ราษฎร์และลานอเนกประสงค์ สำหรับจัดกิจกรรมต่าง ๆ เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา ๐๕.๓๐-๑๙.๐๐ น. โทร. ๐ ๒๓๒๘ ๑๙๗๒ และ ๐ ๒๓๒๘ ๑๓๙๕

นอกจากนี้ยังมีสวนสาธารณะในกรุงเทพฯ อีกหลายแห่ง ในความดูแลของกองสวนสาธารณะกรุงเทพฯ ได้แก่ สวนลุมพินี สวนจตุจักร สวนสราญรมย์ สวนธนบุรีรมย์ สวนรมณีนาถ และอุทยานเบญจศิริ ซึ่งมีสนามหญ้า และต้นไม้ร่มรื่น เปิดให้ประชาชนเข้าพักผ่อนหย่อนใจได้ตั้งแต่เวลา ๐๕.๐๐-๒๑.๐๐ น. ทุกวัน

**ตลาดน้ำตลิ่งชัน** อยู่บริเวณหน้าสำนักงานเขตตลิ่งชัน เป็นตลาดกึ่งชนบทผสมผสานระหว่างชีวิตริมน้ำกับธรรมชาติ มีเฉพาะวันเสาร์-อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ที่ตรงกับวันศุกร์หรือวันจันทร์ เวลาประมาณ ๐๙.๐๐-๑๘.๐๐ น. พ่อค้าแม่ค้าซึ่งก็คือชาวสวนในพื้นที่จะเริ่มนำผลผลิตจากสวน ซึ่งมีทั้งพันธุ์ไม้ ผักสด ผลไม้ ปลา และอาหารต่าง ๆ มาจำหน่ายเหมือนตลาดสดทั่วไป แต่ผลผลิตจะเปลี่ยนไปตามฤดูกาล นอกจากนี้ยังมีร้านอาหารบนแพริมน้ำและมีเรือทัวร์ของเอกชนพาชมคลอง ชมสวน ซึ่งจะได้เห็นชีวิตความเป็นอยู่ริมน้ำของชาวตลิ่งชัน ผู้ใหญ่ ๗๐ บาท เด็ก ๔๐ บาท ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ คุณนพดล ประธานประชาคมตลาดน้ำ โทร. ๐ ๑๓๗๔ ๗๖๑๖, ๐ ๑๓๐๑ ๒๕๖๕, ๐ ๑๓๒๕ ๓๕๙๐ หรือสำนักงานเขตตลิ่งชัน โทร. ๐ ๒๔๒๔ ๑๗๔๒ และ ๐ ๒๔๒๔ ๕๕๔๘

**ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร** จัดตั้งขึ้นเมื่อในวโรกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๓ รอบ เพื่อเป็นที่รวบรวมข้อมูลทางด้านมานุษยวิทยาและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง เช่น สังคมวิทยา โบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ ภาษา และวรรณกรรม เป็นแหล่งค้นคว้าศึกษา และให้บริการข้อมูลทางด้านมานุษยวิทยาแก่นักวิชาการ นักศึกษา และผู้ที่สนใจ มีนิทรรศการถาวรที่จัดแสดงได้แก่ ห้องพระราชประวัติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ห้องพิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาที่ทำในประเทศไทย นิทรรศการชาติพันธุ์วิทยาทางโบราณคดี นิทรรศการพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในประเทศไทย ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธรตั้งอยู่ ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน ส่วนนิทรรศการเปิดให้เข้าชมวันจันทร์-เสาร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ห้องสมุดเปิดวันจันทร์-เสาร์ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. สำนักงานเปิดวันจันทร์-ศุกร์ เวลา ๐๘.๐๐-๑๗.๐๐ น. ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒ ๘๘๐ ๕๔๒๙ หรือ [www.sac.or.th](http://www.sac.or.th)

**บ้านพิพิธภัณฑ์** ตั้งอยู่เลขที่ ๑๗๐/๑๗ หมู่ ๑๗ หมู่บ้านคลองโพแลนด์ ซอยคลองโพ ๒ ถนนศาลาธรรมสพน์ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๗๐ หากขับรถมาตามถนนพุทธมณฑลสาย ๒ ไปด้านทางรถไฟหรือคลองมหาสวัสดิ์ จนถึง จะพบถนนศาลาธรรมสพน์เลี้ยวซ้ายไปตามป้ายพิพิธภัณฑ์ เป็นสถานที่จัดแสดงข้าวของของชาวเมืองชาวบ้านทั้งของเก่าและของใหม่ หลากหลายประเภท เช่น ของเล่น หนังสือ เครื่องเขียน เครื่องครัว และของใช้ในชีวิตประจำวันต่าง ๆ จึงเปรียบเสมือนคลังมรดกถ่ายทอดอดีตสู่ปัจจุบัน สร้างอยู่ในพื้นที่ ๕๘ ตารางวาเป็นอาคารสมัยใหม่กว้าง ๓ คูหา สูง ๓ ชั้นครึ่ง ชั้นล่างจำลองร้านค้าในอดีตเพื่อย้อนบรรยากาศยุคก่อนพ.ศ. ๒๕๐๐ ทั้งร้านขายกาแฟ ร้านขายยา ร้านตัดผม เป็นต้น รวมทั้งมีห้องจัดนิทรรศการหมุนเวียนตามหัวข้อต่าง ๆ ด้วย เปิดให้เข้าชมเฉพาะวันเสาร์ และอาทิตย์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น. ค่าเข้าชม ผู้ใหญ่คนละ ๓๐ บาท เด็ก ๑๐ บาท สอบถามรายละเอียด โทร. ๐ ๑๒๕๗ ๔๕๐๘, ๐ ๙๒๐๐ ๒๘๐๓

**พิพิธภัณฑ์สุนทร** ตั้งอยู่บ้านเลขที่ ๘๒/๔๐ ซอยบุญมี ถนนสุขุมวิท ๑ ท่าเกษม (แยกจากถนนเพชรเกษม บริเวณห้างโลตัสบางแค) เป็นพิพิธภัณฑ์เอกชนที่เก็บรวบรวมของโบราณหลายยุคสมัยของไทย และต่างประเทศ ที่เกิดจากการสะสมของคุณสุนทร ชูโนทัยสวัสดิ์ อาภิรภมอเตอร์ไฮต์ BMW รุ่นสมัยสงครามโลก นาฬิกาโบราณหลายรูปแบบ ตะเกียง โคมไฟ ของเล่นเด็ก จักรเย็บผ้า และเครื่องใช้อื่น ๆ มากมาย ผู้สนใจเข้าชมสามารถติดต่อขอข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๘๖๒ ๐๘๖๓-๔ หรือ [www.sunthornmuseum.com](http://www.sunthornmuseum.com) พิพิธภัณฑ์ฯ เปิดให้เข้าชมวันเสาร์ เวลา ๑๑.๐๐-๑๗.๐๐ น. ค่าเข้าชมคนละ ๑๐๐ บาท

**ตลาดน้ำวัดไทร** ตั้งอยู่ในเขตจอมทอง ผังชนบุรี เคยเป็นแหล่งเที่ยวชมวิถีชีวิตทางน้ำที่เคยรุ่งเรืองในอดีต แต่ได้ถูกทิ้งร้างให้ซบเซาเนื่องจากมีถนนหลายสายเกิดขึ้นในพื้นที่ ปัจจุบันได้รับการฟื้นฟูให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวร่วมสมัยที่สวยงามอีกครั้งหนึ่ง นักท่องเที่ยวสามารถเดินทางท่องเที่ยวไปตามทางน้ำเส้นทางสายประวัติศาสตร์ ที่ตลาดล้าไปด้วยเรือขายสินค้าจากสวนและการซื้อขายสินค้าบนริมฝั่งคลองสนามชัยหน้าตลาดน้ำวัดไทรโดยเฉพาะในวันหยุดเสาร์-อาทิตย์ และแวะชมตาหนักทอง หอกลองเก่า สถาปัตยกรรมสมัยอยุธยาในวัดไทร เก่งเงินที่ประทับรัชกาลที่ ๓ ตึกตาดินล้ำค่า ในวัดราชโอรส นมัสการพระพุทธรูปทรงเครื่องจักรพรรดิและภาพเขียนเรื่องสามก๊กที่วัดนางนอง นมัสการหลวงปู่เฒ่าวัดหนัง และชมการแสดงสาธิตการจับงูที่สวนสุริยฝั่งคลองด่าน

การเดินทาง สามารถใช้ถนนเอกชัยซึ่งตัดผ่านวัดไทร หรือนั่งรถประจำทางสาย ๔๓ หรือ ๑๒๐ จากวงเวียนใหญ่ หากเดินทางทางเรือสามารถเช่าเรือจากท่าช้างล่องมาตามแม่น้ำเจ้าพระยาและเข้าคลองต่าง ๆ มายังตลาดน้ำวัดไทรได้

### ห้องสมุด

**ห้องสมุดแห่งชาติ** เดิมริเริ่มตั้งขึ้นในพระบรมมหาราชวังมีชื่อว่า "หอสมุดวชิรญาณ" ต่อมาได้ขยายขยาย มาสร้างขึ้นบริเวณท่าวาสุกรี ในปี พ.ศ. ๒๕๐๙ เป็นอาคารใหญ่สูง ๔ ชั้น ปัจจุบันได้ขยายการบริหารค้นคว้าออกไปมาก ประกอบด้วย หอพระสมุดวชิรญาณ ใช้เป็นสถานที่เก็บคิลาลจารึก และตู้พระธรรม ห้องสมุดดนตรีทุลกระหม่อมบริพัตร ห้องหนังสือภาษาโบราณ ศูนย์ราชบัณฑิตยสถานวิจัยทางสังคมศาสตร์ ห้องโสตทัศนวัสดุ ศูนย์ทวารวดี นอกจากนี้ยังมีบริการฉายภาพยนตร์สารคดี และจัดอภิปรายที่ห้องประชุม หอสมุดฯ และนิทรรศการต่าง ๆ ที่จัดขึ้นเป็นประจำ เปิดบริการทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๙.๓๐ น. ปิดช่วงวันหยุดเทศกาลสงกรานต์และวันหยุดปีใหม่ ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๘๑ ๕๓๑๓

**ห้องสมุดตำราขานาภาพ** ตั้งอยู่ ณ บริเวณวังวรดิศ ถนนหลานหลวง เป็นห้องสมุดอนุสรณ์แด่สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาตำราขานาภาพ ซึ่งได้รับการยกย่องว่าเป็นพระบิดาแห่งประวัติศาสตร์ไทย พระองค์ได้รับการยกย่องจากองค์การ UNESCO ให้เป็นบุคคลสำคัญของโลก รวบรวมหนังสือซึ่งพระองค์ได้สะสมไว้ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ประมาณ ๗,๐๐๐ เล่ม รวมทั้งมีห้องจัดแสดงสิ่งของเครื่องใช้ส่วนพระองค์ด้วย เปิดบริการวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. ปิดวันเสาร์-อาทิตย์ และวันหยุดราชการ โทร. ๐ ๒๒๘๒ ๙๑๑๐, ๐ ๒๒๘๑ ๙๕๗๗, ๐ ๒๒๘๐ ๒๑๓๓

### สถานที่จัดการแสดง

**โรงละครแห่งชาติ** เป็นโรงมหรสพอยู่ในความดูแลของกรมศิลปากร จัดแสดง การละเล่น ละคร ฯลฯ ติดต่อสอบถามรายละเอียด ในวันและเวลาราชการได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๒๔ ๑๓๔๒ และ ๐ ๒๒๒๒ ๑๐๙๒ ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา ๑๗.๐๐ น. มีการแสดงศิลปะวัฒนธรรมไทย เช่น โขน ละคร บริเวณสนามหญ้าหน้าพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ไม่เสียค่าเข้าชม

**โรงละครเฉลิมกรุง รอยัล เธียเตอร์** ตั้งอยู่ที่ถนนเจริญกรุง เขตพระนคร เดิมเป็นโรงภาพยนตร์เฉลิมกรุงต่อมาได้มีการปรับปรุงให้เป็นโรงละครที่ทันสมัย โดยมีการนำเอาเทคนิคพิเศษมาประกอบการแสดงหลากหลายประเภท อาทิ โขน ละครเวที ละครย้อนยุค และภาพยนตร์หมุนเวียนกันไป ติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๒๕ ๘๗๕๗-๘, ๐ ๒๖๒๓ ๘๑๔๘-๙

**นาฏยศาลา หุ่นละครเล็ก (โจ หลุยส์เธียเตอร์)** ตั้งอยู่ที่สวนลุมไนท์บาร์ซาร์ โรงละครเซตหุ่นละครเล็ก เกิดขึ้นจากปณิธานความตั้งใจของโจ หลุยส์ หรือ ครูสาคร ยังเขียวสด ศิลปินแห่งชาติปี พ.ศ. ๒๕๓๙ ซึ่งต้องการรักษาศิลปะการแสดงหุ่นละครเล็กมิให้หายไปตามกาลเวลา การเซตหุ่นละครเล็กผู้เซตจำเป็นต้องมีพื้นฐานทางด้านการศึกษา โขนมาด้วยเนื่องจากในระหว่างที่เซตหุ่น ผู้เซตต้องรำรำตามไปด้วย และในขณะเดียวกันหุ่น ๑ ตัวต้องใช้ผู้เซตถึง ๓ คน ทำให้หุ่นเคลื่อนไหวเหมือนมีชีวิต เรื่องราวที่นำมาแสดงเป็นเรื่องรามเกียรติ์ ปัจจุบันมีคณะสาครนาฏศิลป์เหลืออยู่เพียงคณะเดียวในประเทศไทยที่สืบสานศิลปะแขนงนี้ให้อนุชนรุ่นหลังต่อไปได้รับรางวัลดีเด่นอุตสาหกรรมท่องเที่ยว ประเภทแหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๔๓

การแสดงหุ่นละครเล็กมีทุกวัน วันละ ๑ รอบ เวลา ๑๙.๓๐ น. และที่โรงละครแห่งนี้ยังมีซุ้มสาธิตการทำหัวโขนให้ผู้สนใจในศิลปะไทยได้ชม และแกเลอรี่หุ่นละครเล็กแสดงประวัติหุ่นต่าง ๆ ค่าชมการแสดง ชาวไทย ๔๐๐ บาท ชาวต่างประเทศ ๕๐๐ บาท โรงละครเปิดตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐-๒๑.๔๕ น. รายละเอียดเพิ่มเติม โทร. ๐ ๒๒๕๒ ๙๖๙๓-๔ โทรสาร ๐ ๒๒๕๒ ๙๖๘๕

**ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย** ตั้งอยู่ที่ถนนรัชดาภิเษก เขตห้วยขวาง บนเนื้อที่ ๒๓ ไร่ เป็นศูนย์กลางในการเผยแพร่ อนุรักษ์ และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของชาติ และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติ ภายในศูนย์ฯ ประกอบด้วยอาคารต่าง ๆ เช่น โรงละคร ห้องสมุด ห้องปฏิบัติการภาษา และห้องโสตทัศนอุปกรณ์ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมี "หอไทยนิทัศน์" ตั้งอยู่บนชั้น ๒ ของอาคารนิทรรศการและการศึกษา ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยจัดแสดงเรื่องราวของอารยธรรมไทย แบ่งการจัดแสดงออกเป็นความเป็นมาของชนชาติไทย วัฒนธรรมชาวไทยในสังคมไทย ภาษาและวรรณคดีไทย ประเทศไทยกับโลก และวีรกรรมและเหตุการณ์สำคัญใน

ประวัติศาสตร์ไทย โดยใช้วัตถุจำลอง การฉายสไลด์มัลติวิชชั่น วิดีทัศน์ หอไทยนิทัศน์เปิดให้เข้าชมวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐-๑๖.๐๐ น. หากต้องการเข้าชมเป็นหมู่คณะสามารถทำหนังสือขอเข้าชมวันเสาร์-อาทิตย์ ได้ ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๒๒๓-๔ หรือ [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th)

**สยามนิรมิต** ตั้งอยู่ที่ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ข้างสถานทูตเกาหลีใต้ เขตห้วยขวาง เป็นสถานที่จัดแสดงโชว์ศิลปวัฒนธรรมไทยรูปแบบใหม่ระดับมาตรฐานโลก โดยใช้เทคนิคพิเศษผสมผสานกับการละคร แสดงเรื่องราวย้อนรอยประวัติศาสตร์ภาคต่าง ๆ ของไทย เรื่องของภพภูมิต่าง ๆ นรก หิมพานต์ สวรรค์ ดินแดนแห่งจินตนาการจากวรรณคดี และวัฒนธรรมประเพณีต่าง ๆ ของไทยที่น่าตื่นตาตื่นใจ โดยใช้นักแสดงกว่า ๑๕๐ คน โรงละครรองรับผู้ชมได้กว่า ๒,๐๐๐ ที่นั่ง เปิดแสดงวันละ ๑ รอบ เวลา ๒๐.๐๐ น. ค่าบัตรเข้าชม ๑,๕๐๐ บาท ก่อนเข้าชมการแสดงสามารถเดินชมบรรยากาศบ้านเรือนไทยสี่ภาค บริเวณด้านนอกโรงละครและมีบริการร้านอาหารและเครื่องดื่ม สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๖๔๔ ๙๒๒๒ โทรสาร ๐ ๒๖๔๔ ๙๒๐๐ [www.siamniramit.com](http://www.siamniramit.com)

### สวนสัตว์ และสวนสนุก

**สวนสัตว์ดุสิต (เขาดินวนา)** ตั้งอยู่ใจกลางกรุงเทพมหานคร ใกล้กับสนามเสือป่าและพระที่นั่งอนันตสมาคม มีพื้นที่ ๑๑๘ ไร่ ได้รับพระราชทานนามในนามของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดลรัชกาลที่ ๘ ให้จัดตั้งเป็นสวนสัตว์ของประชาชนตั้งแต่ปีพ.ศ. ๒๔๘๑ ปัจจุบันเป็นที่พักผ่อนหย่อนใจของประชาชนและได้รับการปรับปรุงเรื่อยมาตามลำดับ เป็นสถานที่เดียวที่พบหลุมหลบภัยสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งเป็นหนึ่งใน unseem in Thailand แหล่งท่องเที่ยวในมุมมองที่คุณไม่เคยเห็น สวนสัตว์เปิดให้เข้าชมทุกวัน ไม่เว้นวันหยุด ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐-๑๘.๐๐ น. อัตราค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ ๓๐ บาท เด็ก ๕ บาท ชาวต่างประเทศ ๓๐ บาท ตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐-๒๑.๐๐ น. อัตราค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ ๑๐๐ บาท เด็ก ๕๐ บาท ชาวต่างประเทศ ๑๐๐ บาท ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๒๐๐๐, ๐ ๒๒๘๘ ๗๑๑๑-๓

**ซาฟารีเวิลด์** ตั้งอยู่เลขที่ ๙๙ ถนนรามอินทรา บริเวณกิโลเมตรที่ ๙ เขตมีนบุรี มีเนื้อที่ประมาณ ๔๓๐ ไร่ แบ่งพื้นที่ออกเป็น ๒ ส่วน ได้แก่



สวนสัตว์ดุสิต

ซาฟารีปาร์ค ซึ่งเป็นสวนสัตว์เปิด มีสัตว์ต่าง ๆ เช่น ม้าลาย กวาง ยีราฟ นกเลื้อย สิงโต หมี ฯลฯ ให้นักท่องเที่ยวได้นั่งรถชมชีวิตความเป็นอยู่ของสัตว์ตามธรรมชาติโดยรถส่วนตัว หรือรถบริการพร้อมผู้บรรยายของซาฟารีเวิลด์ ส่วนที่สอง คือ มารีนปาร์ค หรือสวนน้ำ มีสัตว์น้ำ และสัตว์ชนิดต่าง ๆ ที่หาดูให้ชมยาก รวมทั้งการแสดงต่าง ๆ เช่น การแสดงของปลาโลมา, นก, แมวน้ำ และสิง เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีร้านอาหารและเกมส์ต่าง ๆ เช่น เกมส์ปาเป้า ยิงปืน โยนบ่วง ฯลฯ ไว้บริการ ซาฟารีเวิลด์เปิดให้เข้าชมวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น. วันเสาร์-อาทิตย์ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. อัตราค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ ๓๙๐ บาท เด็ก ๒๙๐ บาท ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ โทร. ๐ ๒๕๑๘ ๑๐๐๐-๑๙, ๐ ๒๕๑๔ ๔๑๐๐-๑๙

**สยาม โอเชียน เวิลด์** ตั้งอยู่ชั้นที่ ๑ และที่ ๒ ในศูนย์การค้าสยามพารากอน สยามสแควร์ ใจกลางกรุงเทพฯ เป็นอุทยานสัตว์น้ำที่ใหญ่ที่สุดในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จัดแสดงสัตว์น้ำจากทั่วโลกกว่า ๓๐,๐๐๐ ตัว ๔๐๐ กว่าชนิด รวมทั้งสัตว์น้ำที่หายากของโลก ในพื้นที่ถึง ๑๐,๐๐๐ ตารางเมตร หรือประมาณสนามฟุตบอล ๒ สนาม ด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยได้มาตรฐานโลก ในบรรยากาศที่จัดกลมกลืนเหมือนอยู่ในใต้ท้องทะเลเพื่อให้

เป็นแหล่งความรู้ความบันเทิงสำหรับเยาวชนและนักท่องเที่ยว เปิดทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๑๑.๐๐-๒๒.๐๐ น. ค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ ๕๕๐ บาท เด็ก ๒๕๐ บาท สอบถามรายละเอียด ติดต่อ บริษัท สยาม โอเชียน เวิลด์ จำกัด โทร. ๐ ๒๖๘๗ ๒๐๐๐ หรือ [www.siamoceanworld.com](http://www.siamoceanworld.com)

**สวนสยาม** ตั้งอยู่ที่ถนนสุขุมวิท ๒ คั่นยาว เขตบึงกุ่ม มีเนื้อที่ ๗๒ ไร่ เป็นสวนสนุกที่ประกอบไปด้วยทะเลน้ำจืด สไลเดอร์ สวนนก พร้อมด้วยเครื่องเล่นนานาชนิด นอกจากนี้ยังมีศูนย์ศิลปวัฒนธรรมจัดแสดง การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างประเทศ เช่น จีน ลาว กัมพูชา เป็นต้น เปิดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐-๑๘.๐๐ น. ติดต่อสอบถามรายละเอียดการเดินทาง และอัตราค่าเข้าชมได้ที่ โทร. ๐ ๒๕๑๕ ๗๒๐๐-๑๕ หรือ [www.siamparkcity.com](http://www.siamparkcity.com)

นอกจากสวนสนุกต่าง ๆ ดังที่กล่าวมาแล้วนั้นภายในห้างสรรพสินค้าชั้นนำหลายแห่งในกรุงเทพฯ ก็มีสวนสนุกตั้งอยู่ภายในบริเวณอาคาร เช่น แพนตาเซีย ลากูน ที่ห้างสรรพสินค้าเดอะมอลล์ บางแค โทร. ๐ ๒๔๘๗ ๑๐๐๐ เดอะมอลล์ บางกะปิ โทร. ๐ ๒๑๗๓ ๑๐๐๐ ลีโอ แลนด์ ที่เซ็นทรัล ซิตี บางนา โทร. ๐ ๒๓๖๑ ๐๘๘๘, ซีคอนสแควร์ (ศรีนครินทร์) โทร. ๐ ๒๗๒๑ ๘๘๘๘ ฟิวเจอร์พาร์ค (บางแค) โทร. ๐ ๒๕๕๕ ๐๑๗๓-๕, ๐ ๒๕๕๕ ๘๘๐๐ และอิมพีเรียลเวิลด์ (ลำโพง) โทร. ๐ ๒๗๕๖ ๘๒๑๗-๕ เป็นต้น

นอกจากนี้ยังมีสวนสนุกที่ไม่ไกลจากกรุงเทพฯ ได้แก่ **"ดรีมเวิลด์"** ตั้งอยู่ที่กิโลเมตรที่ ๗ ถนนรังสิต-นครนายก อำเภอธัญบุรี จังหวัด ปทุมธานี โทร. ๐ ๒๕๓๓ ๑๒๔๔, ๐ ๒๕๓๓ ๑๑๕๒

## สนามกีฬา

สนามกีฬา ที่จัดให้ประชาชนเข้าใช้บริการ และชมการแข่งขันต่าง ๆ มีดังนี้

**สนามกีฬาแห่งชาติ (สนามศุภชลาศัย)** ตั้งอยู่ที่ถนนพระราม ๑ ภายใน มีสนามฟุตบอล โรงพลศึกษา สระว่ายน้ำ เปิดให้ประชาชนชมการแข่งขัน ได้ตามวัน และเวลาที่ประกาศไว้ ติดต่อขอทราบรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๑๔ ๐๑๒๐, ๐ ๒๒๑๔ ๐๒๐๖

**ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)** ตั้งอยู่ที่ถนนมิตรไมตรี ศูนย์กีฬาที่นี่นอกจากจะใช้เป็นที่จัดการแข่งขันกีฬาแล้ว ยังใช้เป็นที่จัดการ

แสดงต่าง ๆ อีกด้วย ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๔๕ ๔๗๔๓-๗, ๐ ๒๒๔๕ ๔๖๓๗

**การกีฬาแห่งประเทศไทย ศูนย์กีฬาหัวหมาก (สนามกีฬาราชชมังคลากีฬาสถาน)** ตั้งอยู่ที่ถนนรามคำแหง ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๓๑๘ ๐๔๔๐

## สนามมวย

**สนามมวยเวทีลุมพินี** ถนนพระราม ๔ มีการชกมวยทุกวันอังคาร, ศุกร์ เวลา ๑๘.๓๐-๒๒.๐๐ น. และวันเสาร์ มี ๒ รอบเวลา ๑๖.๓๐-๒๐.๐๐ น. และ ๒๐.๓๐-๒๔.๐๐ น. ค่าเข้าชมชาวต่างประเทศ ๑,๐๐๐, ๑,๕๐๐, ๒,๐๐๐ บาท ชาวไทย ๕๖๐, ๒,๐๐๐ บาท (ราคาอาจเปลี่ยนแปลงได้) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๕๑ ๔๓๐๓, ๐ ๒๒๕๒ ๘๗๖๕ และ ๐ ๒๒๕๓ ๗๙๔๐

**สนามมวยเวทีราชดำเนิน** ถนนราชดำเนิน มีการชกมวยทุกวันจันทร์, พุธ, พฤหัสบดีและอาทิตย์ เวลา ๑๘.๓๐-๒๒.๓๐ น. ค่าเข้าชมชาวต่างประเทศ ๑,๐๐๐, ๑,๕๐๐, ๒,๐๐๐ บาท ชาวไทย ๒๐๐, ๔๐๐, ๒,๐๐๐ บาท ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๘๑ ๔๒๐๕, ๐ ๒๒๘๑ ๐๘๗๙ และ ๐ ๒๒๘๐ ๑๖๘๔

## สนามแข่งม้า

**สนามแข่งม้าราชตฤณมัยสมาคม** ถนนพิษณุโลก จัดแข่งม้าทุกวัน อาทิตย์ เว้นอาทิตย์ เวลา ๑๒.๓๐-๑๘.๐๐ น. ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๐๐๒๐-๓, ๐ ๒๖๒๘ ๑๘๑๐-๕, ๐ ๒๖๒๘ ๒๗๐๐-๕

**สนามแข่งม้าราชกรีฑาสโมสร** ถนนอังรีดูนังต์ จัดแข่งม้าทุกวันอาทิตย์ เว้นอาทิตย์ เวลา ๑๒.๓๐-๑๘.๐๐ น. ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๒๒๕๑ ๐๑๘๑-๖, ๐ ๒๖๕๒ ๕๐๐๐ และ ๐ ๒๒๕๕ ๑๔๒๐-๘

**สนามกอล์ฟ** มีให้เลือกใช้บริการหลายแห่ง ได้แก่

### กรุงเทพมหานคร

**สนามกอล์ฟกรุงเทพกรีฑา** ถนนกรุงเทพกรีฑา หัวหมาก โทร. ๐ ๒๓๗๙ ๓๗๓๒, ๐ ๒๓๗๙ ๓๗๖๘ และ ๐ ๒๓๗๙ ๓๗๑๖ (๑๘ หลุม)

**สนามกอล์ฟพรวานี** ถนนสุขุมวิท ๒ (เสรีไทย) เขตคันทนา ไทร.

๐ ๒๓๓๖ ๑๐๓๐-๒, ๐ ๒๓๓๖ ๑๖๙๓-๕, ๐ ๒๓๓๖ ๑๐๓๔-๖ (๑๘ หลุม)

**สนามกอล์ฟพรชกัรทาสโมสร** ถนนอังรีดูนังต์ เขตปทุมวัน ไทร.

๐ ๒๒๕๕๑ ๐๑๘๑-๖ และ ๐ ๒๒๕๕๕ ๑๔๒๐-๗ (๑๘ หลุม)

**สนามกอล์ฟทหารอากาศกานตรัตน์** ถ.วิภาวดีรังสิต เขตดอนเมือง

ไทร. ๐ ๒๕๒๓ ๖๔๔๑ และ ๐ ๒๕๓๔ ๓๘๔๐-๔ (๑๘ หลุม)

**สนามกอล์ฟพรชานวี** ถนนสุขุมวิท (แยกบางนา) เขตบางนา ไทร.

๐ ๒๓๓๓ ๑๖๕๒ และ ๐ ๒๓๓๓ ๑๖๓๗ (๙ หลุม ๒ รอบ)

**สนามกอล์ฟดุสิต** ถนนพิษณุโลก เขตดุสิต ไทร. ๐ ๒๒๘๑ ๑๓๓๐-๑

และ ๐ ๒๒๘๑ ๔๓๒๐ (๑๘ หลุม)

**สนามกอล์ฟพูนีโก้** ถนนกรุงเทพกรีฑา เขตสะพานสูง ไทร. ๐ ๒๓๗๙

๓๗๕๒ และ ๐ ๒๓๗๙ ๓๗๘๐ (๑๘ หลุม)

**เลกาซี กอล์ฟ** ถนนรามอินทรา กิโลเมตรที่ ๙ เขตคลองสามวา

ไทร. ๐ ๒๙๑๔ ๑๙๓๐-๙ (๑๘ หลุม)

**สนามกอล์ฟทหารบก** ถนนรามอินทรา กิโลเมตรที่ ๑ เขตบางเขน ไทร.

๐ ๒๕๒๑ ๕๓๓๘-๙ และ ๐ ๒๕๒๑ ๑๑๘๔-๕ (๒ สนามๆ ละ ๑๘ หลุม)

**สนามกอล์ฟปัญญาอินทรา** ถนนรามอินทรา เขตคันทนา ไทร.

๐ ๒๕๔๓ ๐๐๐๐-๒๔ และ ๐ ๒๕๑๙ ๕๘๔๐-๒ (๒๗ หลุม)

## นนทบุรี

**สนามกอล์ฟชลประทาน** ถนนติวานนท์ อำเภอปากเกร็ด นนทบุรี

ไทร. ๐ ๒๕๕๓ ๖๐๖๐-๙ ต่อ ๒๖๙, ๐ ๒๙๖๒ ๓๖๘๖ (๙ หลุม)

## ปทุมธานี

**สนามกอล์ฟฐปะเตมีย์** ถนนพหลโยธิน อำเภอลำลูกกา ปทุมธานี

ไทร. ๐ ๒๕๓๑ ๑๔๘๔ และ ๐ ๒๕๓๔ ๓๘๘๐ (๑๘ หลุม)

**สนามกอล์ฟเมืองเอก** ถนนพหลโยธิน อำเภอเมือง ปทุมธานี ไทร.

๐ ๒๕๓๓ ๙๓๓๕-๔๐ (๑๘ หลุม)

## สมุทรปราการ

**สนามกอล์ฟกรีนิวัลเลย์** ถนนบางนา-ตราด กิโลเมตรที่ ๑๕ เขตบางพลี

สมุทรปราการ ไทร. ๐ ๒๓๑๒ ๕๕๘๓-๙ (๑๘ หลุม)

**สนามกอล์ฟเกียรติธานี คันทรีคลับ** ถนนบางนา-ตราด กิโลเมตรที่ ๒๙

อำเภอเมือง สมุทรปราการ ไทร. ๐ ๒๗๐๗ ๑๗๐๐-๙ (๑๘ หลุม)



คลองหลอด หลังกระทรวงกลาโหม

## ย่านจำหน่ายสินค้า

ในกรุงเทพฯ มีแหล่งจำหน่ายสินค้าให้เลือกซื้อมากมายหลายที่ ได้แก่ **ตลาดนัดสวนจตุจักร** ตั้งอยู่ที่ถนนพหลโยธิน มีสินค้ามากมายหลายประเภทจำหน่าย เช่น สินค้าพื้นเมือง เครื่องจักสาน เครื่องประดับ เสื้อผ้า ไปจนถึงสัตว์เลี้ยง นอกจากนี้ยังจัดบริเวณเฉพาะสำหรับร้านค้าพันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับชนิดต่างๆ ที่ใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่ง เปิดทุกวันเสาร์ และวันอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา ๐๗.๐๐-๑๘.๐๐ น.

**ปากคลองตลาด** อยู่ที่ถนนมหาราช ใกล้สะพานพุทธ เป็นตลาดค้าส่งผักสด ผลไม้ ดอกไม้

**สะพานพุทธ** ตลาดขายสินค้ามือสองยามค่ำคืน บริเวณใต้สะพานพุทธจำหน่ายเสื้อผ้า รองเท้าและสินค้าต่างๆ

**หลังกระทรวงกลาโหม** คือ บริเวณถนนอัษฎางค์ (ถนนที่เลียบบคลองหลอดหลังกระทรวงกลาโหม) จำหน่ายอุปกรณ์เกี่ยวกับทหารเช่น เสื้อผ้า ชุด ร.ด. รองเท้าและอุปกรณ์การเดินทางท่องเที่ยวเช่น เต็นท์ ถูนอน หม้อสนาม ไกล่ ๆ บริเวณนี้มีร้านจำหน่ายอุปกรณ์ดนตรี



ศูนย์การค้าย่านสี่แยกราชประสงค์

**เยาวราช** เป็นชื่อถนนแหล่งย่านการค้าของชาวจีน ที่เข้ามาตั้งรกรากตลอดเส้นทางมีร้านค้าขายทองคำ ร้านจำหน่ายสินค้าจากเมืองจีน ร้านอาหารและตลาดเก่าซึ่งเป็นที่จำหน่ายอาหารสด แห่งจากเมืองจีนซึ่งเป็นที่รู้จักดีในกรุงเทพฯ ในยามค่ำคืนจะมีอาหารนานาชนิดให้เลือกชิม รับประทานทั้งคาวหวาน อาทิ ก๋วยจั๊บ ก๋วยเตี๋ยวคั่วไก่ อาหารทะเลเผา ผัดไทย บัวย่อยน้ำขิงเกาลัด เป็นต้น

**ท่าเรือคลองสาน** ตั้งอยู่ถนน เจริญนคร เข้าไป ในซอยเข้าท่าเรือคลองสานมีสินค้าประเภทเสื้อผ้าสำเร็จรูปวัยรุ่นรองเท้าจำหน่ายราคาย่อมเยา

**เวียงนครเกษม** ใกล้ถนนเจริญกรุง และถนนเยาวราช เป็นแหล่งของเก่าทั้งศิลปะของไทย และจีน เช่น เครื่องลายคราม เครื่องทองเหลือง และเฟอร์นิเจอร์ฝังมุก

**เทเวศร์** อยู่ที่ถนนสามเสน ตามแนวคลองผดุงกรุงเกษม เป็นตลาดจำหน่ายไม้กระถางนานาชนิด

**ย่านถนนสีลม** สยามสแควร์ ราชดำริ ประตูน้ำ เพลินจิต และบางลำพู เป็นย่านศูนย์การค้าจำหน่ายเสื้อผ้าสำเร็จรูป กระเป๋าถือ เครื่องหนังสุภาพบุรุษ และสุภาพสตรี และเครื่องสำอาง เป็นต้น

สำหรับสินค้าประเภทหัตถกรรมหาซื้อได้ที่ร้านจิตรลดา ซึ่งเป็นสินค้าที่ผลิตจากศูนย์ศิลปะอาชีพ หรือที่ นารายณ์ภักดิ์ พาววิลเลียน ราชดำริอาเขต เปิดบริการทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐-๒๐.๐๐ น. โทร. ๐ ๒๒๕๒ ๔๖๗๐-๙ และ ๐ ๒๒๕๕ ๔๓๒๘-๙

### ข้อแนะนำในการเที่ยวชมวัด/พิพิธภัณฑ/โบราณสถาน

- ศึกษาข้อมูลรายละเอียดสถานที่ต่างๆ ก่อนไป
- แต่งกายให้สุภาพ ส้ารวมกริยาวาจ
- ถอดรองเท้าและเก็บให้เรียบร้อยก่อนเข้าโบสถ์ เขตศาสนสถาน
- ติดต่อวิทยากรผู้ให้ความรู้ เช่น พระชาวบ้านในท้องถิ่น เจ้าหน้าที่ผู้ดูแล
- ระมัดระวังไม่ให้ไปถูกโบราณวัตถุโบราณสถาน แดกหักเสียหาย
- ไม่ควรเดินย่ำเข้าไปในเขตหวงห้าม หรือบนโบราณสถาน ไม่ควรจับสัมผัส อาคารโบราณสถานโดยเฉพาะส่วนที่เป็นลวดลายแกะสลักหรือภาพเขียนสี หรือนำสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่เป็นชิ้นส่วนของโบราณวัตถุโบราณสถานกลับไปเป็นของที่ระลึก
- ขออนุญาตผู้ดูแลสถานที่ก่อนถ่ายภาพ
- การถ่ายภาพไม่ควรใช้แสงแฟลชเพราะอาจทำให้โบราณวัตถุโบราณสถานเสียหายได้

ถนนเยาวราช ยามค่ำคืน





## ศูนย์ข้อมูลท่องเที่ยว ททท.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย  
๑๖๐๐ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่  
แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา  
๔ ถนนราชดำเนินนอก เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

เปิดบริการทุกวัน ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น.

[www.tourismthailand.org](http://www.tourismthailand.org)

E-mail : [info@tat.or.th](mailto:info@tat.or.th)

ข้อมูลรายละเอียดในเอกสารนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้  
**สงวนลิขสิทธิ์** หากนำไปจัดพิมพ์เพื่อการจำหน่าย

จัดทำโดย

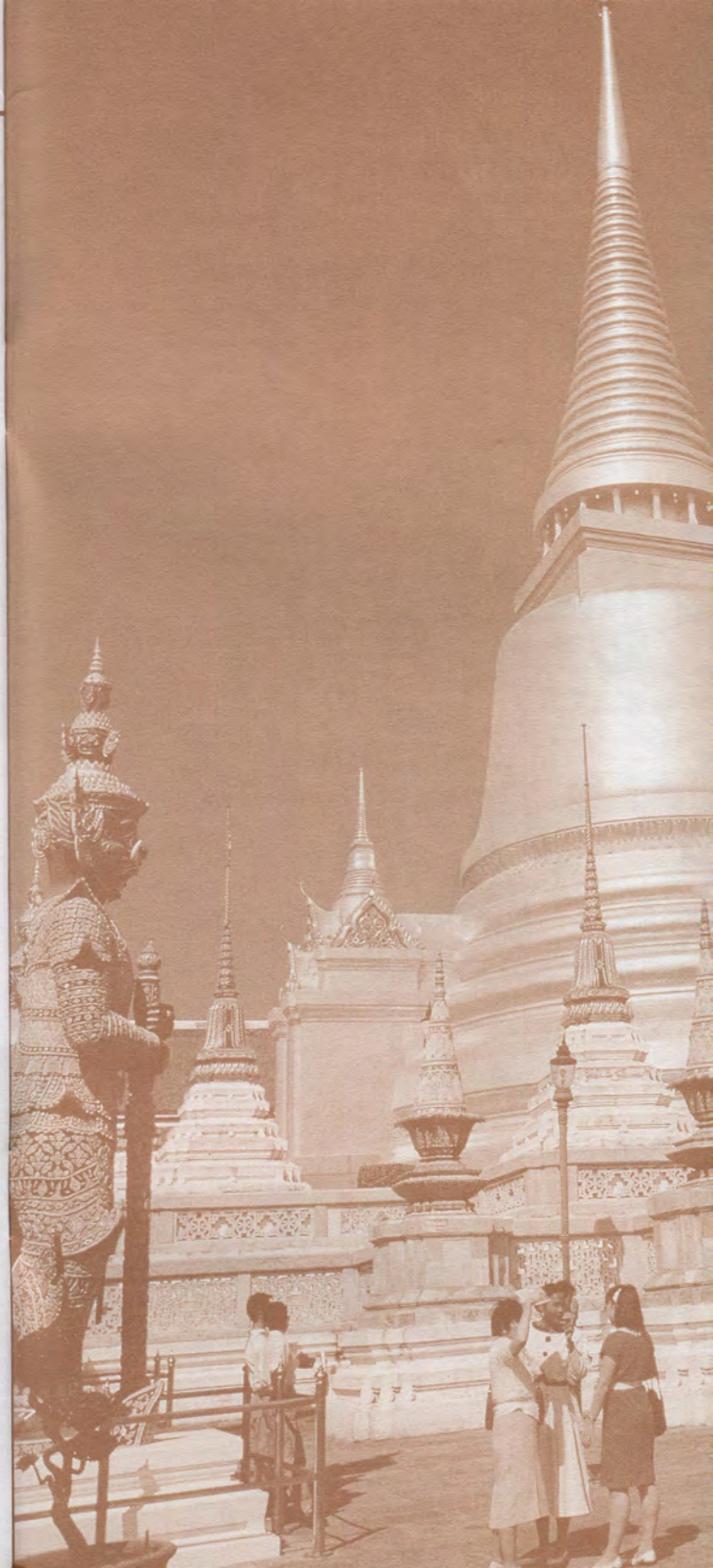
งานพัฒนาข้อมูลท่องเที่ยว  
กองข่าวสารการท่องเที่ยว  
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

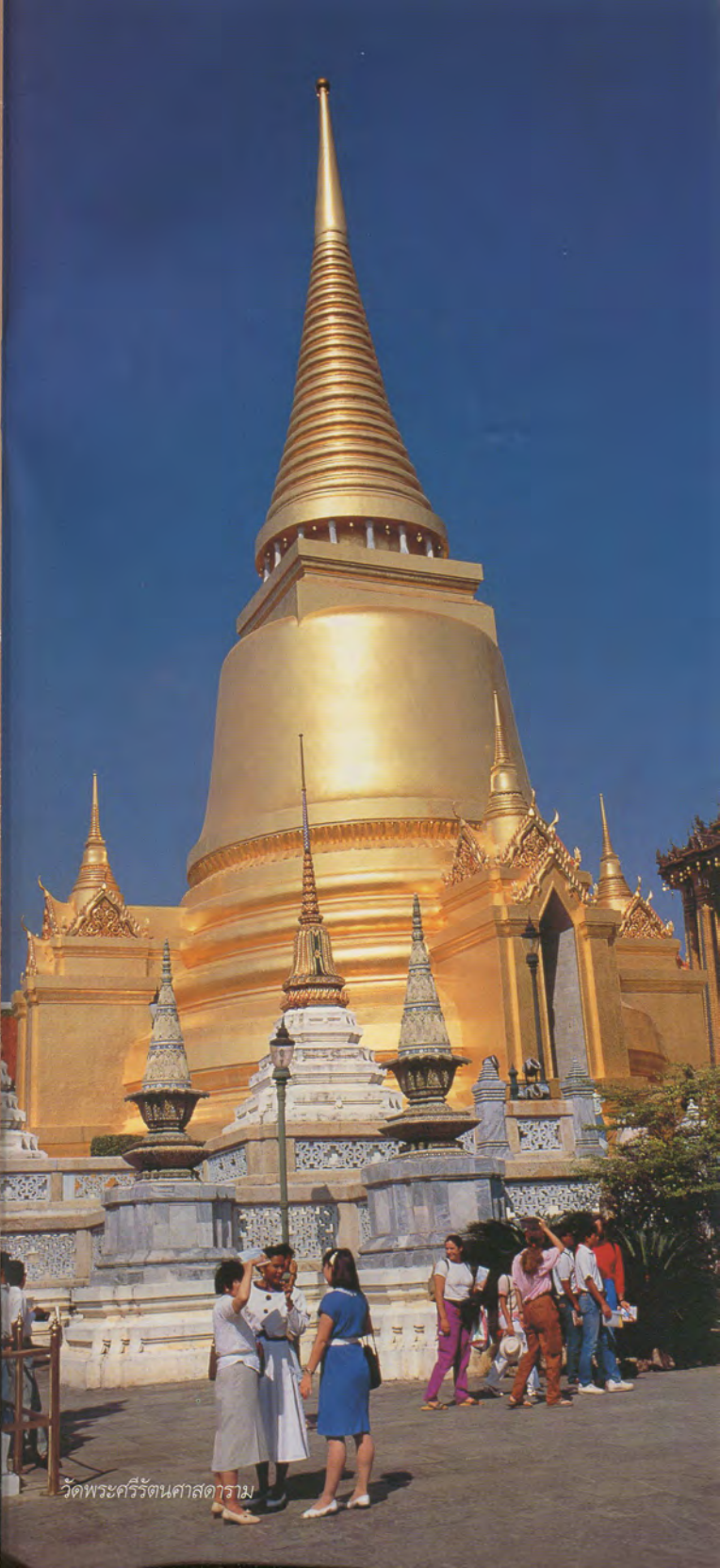
หากมีข้อมูลเปลี่ยนแปลงหรือเพิ่มเติม โปรดแจ้ง งานพัฒนาข้อมูลท่องเที่ยว  
โทร. ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ ๒๑๔๑-๒๑๔๕ โทรสาร ๐ ๒๒๕๓ ๗๔๔๐  
E-mail: [infodev@tat.or.th](mailto:infodev@tat.or.th)

ใช้บริการบริษัทนำเที่ยวที่มีใบอนุญาต  
ท่านจะได้รับการคุ้มครองตามกฎหมาย

ช่วยใส่ใจสิ่งแวดล้อม และเคารพวิถีไทย

ปรับปรุงข้อมูล  
มีนาคม ๒๕๔๙





วัดพระศรีรัตนศาสดาราม